Prénom :……………………………………… Nom :……………………………………….

Grille évaluation formative

Selon le référentiel des compétences initiales.

|  |  |
| --- | --- |
| M1 - M2 | M3 |

Français

|  |
| --- |
| Langage et communicationEcouter / Parler  |
| S’approprier des mots spécifiques à une discipline ou communs à plusieurs domaines :- pour élaborer le sens d’un message ;- pour formuler un message  |  | S’approprier des mots spécifiques à une discipline ou communs à plusieurs domaines :- pour élaborer le sens d’un message ;- pour formuler un message  |  |
| **Orienter** **son** **écoute/sa** **prise** **de** **parole** |
| Identifier les éléments de la situation de communication - à qui s’adresse le message ? - à quoi sert-il ? |  | Répondre aux questions :Qui parle à qui ? De quoi ? Pourquoi ? |  |
| Adopter une attitude corporelle annonçant une prise de parole pour :- exprimer ses besoins, ses ressentis - demander quelque chose à quelqu’un . |  | Participer à une conversation . Utiliser un objet, une photo, une illustration ou poser un geste adéquat pour soutenir sa prise de parole .  |  |
| **Comprendre/Élaborer** **un** **message** **oral** |
| Réagir au message adressé à la classe avec l’emploi « vous ou les enfants ». |  | Utiliser de manière adéquate, en situation, les termes usuels rencontrés parmi ceux énumérés dans les différents domaines. |  |
| Utiliser de manière adéquate, en situation, les termes usuels rencontrés parmi ceux énumérés dans les différents domaines. |  | Utiliser de manière adéquate, selon leur sens commun, des mots de vocabulaire fréquemment rencontrés en classe . |  |
| Manifester sa compréhension du message entendu :- de manière verbale et/ou non verbale ;- pour agir et réagir .S’exprimer par la parole et/ou par le geste et répéter, si nécessaire, la mise en mots proposée par l’enseignant . |  | Associer, pour créer des champs lexicaux, des mots fréquemment rencontrés en classe selon les thématiques abordées (par exemple : le spectacle : l’acteur, les costumes…) ; le sens (par exemple : voiture, auto…) ; les mots dérivés (par exemple : chat, chaton, chatière…). |  |
| Exécuter seul une consigne simple . Suivre une règle de jeuCiter le(s) personnage(s) et/ou le(s) lieu(x) d’un récit écouté  |  | Utiliser des mots, des phrases et des attitudes (gestes, mimiques) pour exprimer un fait, une idée, un ressenti, une impression, une émotion .Utiliser des informations (verbales/non verbales) suite à l’écoute d’un récit, d’un conte, d’un poème court, d’un texte explicatif, d’une affiche :* pour agir/réagir ;- pour comprendre une situation ; - dialoguer avec un pair ou l’adulte référent
 |  |
|  |  | Proposer, avec ses mots, une idée permettant de construire une suite plausible du message entendu  |  |
|  |  | Décrire le(s) personnage(s) et/ou le(s) lieu(x) d’un récit écouté .Exécuter seul une consigne simple .Énoncer une information précise issue d’une invitation, d’un documentaire… |  |
|  |  | Reformuler, avec ses mots, une consigne entendue .  |  |
|  |  | Énoncer une information implicite construite à partir de deux informations repérées dans le message oral formulé par un tiers  |  |
| **Percevoir/Assurer** **l’organisation** **d’un** **message** **oral** |
| Identifier les deux supports visuels relatifs au début et à la fin de l’histoire. |  | Raconter un récit écouté en utilisant les mots suivants : d’abord, ensuite, enfin. |  |
| Dire, avec ses mots, à l’aide de supports visuels donnés, ce qui correspond au début et à la fin du récit. |  | Utiliser quelques connecteurs de temps (d’abord, ensuite, après, enfin…) pour élaborer un message. |  |
|  |  | Se reconnaitre comme membre appartenant au groupe classe et être concerné dans les intitulés « vous ou les enfants ». |  |
|  |  | Associer un substitut lexical et/ou un pronom personn |  |
| **Décomposer/Composer** **la** **phrase,** **le** **mot** |
| S’exprimer en utilisant des phrases de structures simples, à minima, sujet, verbe et complément . |  | S’exprimer en utilisant des phrases de plus en plus complètes et précises .  |  |
| S’exprimer en utilisant le pronom personnel « je ». |  | Utiliser, adéquatement, en situation, les pronoms personnels : je, il, elle . |  |
| Repérer des sons récurrents, entendus dans le vécu scolaire (par exemple : dans des chants, des comptines…) pour s’en imprégner et les reproduire  |  | Frapper dans les mains pour marquer chaque syllabe orale d’un énoncé donné : un mot isolé, un groupe de mots, une courte phrase .  |  |
|  |  | Reconnaitre dans différents mots entendus : - une même syllabe ; - un même phonème ; - une rime .  |  |
|  |  | Énoncer des mots contenant :- une même syllabe ;- un même phonème ;- une rime . |  |
|  |  | Réagir (par exemple : en levant la main, au moyen d’un objet…) si le mot entendu contient : - une voyelle désignée ; - une consonne désignée parmi t/d, p/b, f/v, ch/z, m/n associée à une voyelle .  |  |
|  |  | Dire si un son déterminé se situe en début ou en fin d’un mot prononcé par l’enseignant .  |  |
| **Percevoir/Assurer** **la** **présentation** **d’un** **message** **oral** |
| Utiliser des supports et/ou de gestes pour accompagner la présentation d’un chant, d’une comptine, d’une poésie travaillés en classe  |  | Identifier une attitude corporelle (mimiques, gestes, postures…). |  |
|  |  | Présenter, à l’aide de supports et/ou de gestes, une comptine, une poésie travaillée en classe .  |  |
| Regarder :- la personne qui s’exprime ;- la personne à qui on s’adresse .Attendre son tour pour prendre la parole |  | Regarder : - la personne qui s’exprime ; - la (les) personne(s) à qui on s’adresse .  |  |
| Adapter le volume de sa voix selon la situation de communication . |  | Dire si le volume du message entendu est trop/pas assez fort  |  |
|  |  | Adapter le volume de sa voix selon le(s) interlocuteur(s) . |  |
|  |  | Manifester sa compréhension :- en utilisant des éléments non verbaux ;- en utilisant des termes adéquats ;- en formulant une ou des phrases syntaxiquement correctes .Utiliser des termes adéquats et formuler des phrases plus élaborées syntaxiquement correctes pour :- verbaliser son action ;- exprimer un fait, une idée, un ressenti, une impression, une émotion, dans le cadre scolaire. |  |
| Langage et communicationLire / Ecrire |
| Nommer le livre, la couverture, la page . |  | Désigner un écrit (nommé par l’enseignant) qui sert à (s’) informer, organiser, prendre du plaisir, raconter, chanter, agir… |  |
| Désigner un écrit nommé par l’enseignant (par exemple : un livre, une affiche, une invitation…). |  | Désigner le titre et l’illustration de la couverture d’un livre .  |  |
| **Orienter** **sa** **lecture/sa** **production** **d’écrit** |
| Tenir et manipuler les supports d’écrits rencontrés en classe dans le sens de la lecture .Tourner les pages d’un livre (sans l’abîmer) comme un lecteur . |  | Repérer le texte écrit et solliciter un tiers pour lire le message  |  |
| Repérer, sur la couverture du livre, le titre et l’illustration. |  | Différencier les écrits rencontrés en classe selon leur fonction :* informer et enjoindre (affiches, horaires, livres documentaires, invitations, recettes, règles de vie...) ; -
* donner du plaisir (contes, albums de jeunesse, bandes dessinées…).
 |  |
| Reconnaitre, parmi des documents de la classe, celui demandé par l’enseignant (par exemple : livre sur un thème donné, album de la classe, chansonnier,..) |  | Répondre aux questions :- Qui écrit à qui ?- Quoi ?* Pour quoi (le but)
* Pourquoi?
 |  |
|  |  | Repérer le livre selon les indices donnés par l’enseignant parmi les suivants : titre, illustration, nom de l’auteur, maison d’édition .  |  |
|  |  | Entamer la lecture d’un livre par la première page et tourner les pages une par une .  |  |
| **Comprendre/Élaborer** **un** **message** **écrit** |
| Désigner, dans le document écrit, l’illustration correspondante au texte lu |  | Exprimer, avec ses mots, une suite plausible au récit lu par un tiers . |  |
| Choisir, parmi plusieurs illustrations proposées, celle qui correspond au message lu par l’adulte .Citer une information repérée sur une affiche. |  | Formuler une information explicite dans tout type de texte rencontré dans le contexte de la cla |  |
| Formuler oralement un message, à l’adulte, pour qu’il l’écrive . |  | Réagir à une lecture modifiée d’un texte connu. |  |
|  |  | Associer une information du texte à une illustration :-qui y correspond ;- qui la complète  |  |
|  |  | Construire une information implicite à partir d’indices prélevés dans le texte et les illustrations . |  |
|  |  | Formuler sa pensée, son idée en :- l’exprimant à l’aide de l’écriture spontanée ;- dictant une phrase significative à l’adulte. |  |
| **Percevoir/Assurer l’organisation d’un message écrit** |
|  |  | Replacer dans l’ordre chronologique les éléments clés d’un écrit en s’aidant de supports .  |  |
|  |  | Repérer au moins une caractéristique de la mise en page d’un texte (mode d’emploi, recette, invitation,…) |  |
| **Décomposer/Composer la phrase, le mot** |
| Désigner son prénom avec l’aide éventuelle d’un référentiel . |  | Repérer des lettres parmi d’autres signes graphiques .Repérer la présence des lettres pour composer un mot. |  |
| Solliciter un tiers pour écrire son prénom .Composer son prénom à l’aide de lettres amovibles .Signer sa production au moyen de son étiquette-prénom . |  | Repérer au moins une unité mot dans une phrase à l’aide de l’espace entre les mots .  |  |
| Garder, à l’aide de l’écriture inventée, des traces personnelles d’une activité choisie par l ‘élève |  | Reconnaitre, parmi au moins trois mots proposés, utilisés en classe, celui qui correspond au mot énoncé oralement . |  |
|  |  | Reconnaitre, avec l’aide éventuelle d’un référentiel, des mots écrits fréquemment rencontrés en classe (son prénom, quelques autres mots.) |  |
|  |  | Reconnaitre au moins une différence ou une similitude graphique entre son prénom et un autre mot. |  |
|  |  | Assembler des étiquettes-mots pour former une suite de mots significative. |  |
|  |  | Composer un mot à l’aide de lettres amovibles .Copier, à partir d’un exemple donné, un mot fréquemment rencontré en classe . |  |
| **Percevoir/Assurer la présentation d’un message écrit** |
|  |  | Désigner un extrait de texte et une illustration. |  |
|  |  | Écrire de manière spontanée pour garder des traces personnelles .Solliciter un tiers pour écrire un mot choisi personnellement et le recopier. |  |
| Formuler une idée ou réaliser une illustration pour produire collectivement des traces utiles d’une activité de classe et les présenter de manière structurée . |  | Produire personnellement une phrase significative :- en assemblant des mots écrits connus ou illustrés(vignettes, étiquettes…) ; - en sollicitant un tiers pour transcrire un message |  |
| Sélectionner le document utile au contexte (par exemple : tel album jeunesse, telle fiche documentaire… |  | En fonction du but poursuivi, choisir dans la bibliothèque un livre permettant, par exemple, de :- répondre à une question scientifique ;- se documenter sur un animal, une thématiqueparticulière ; - réaliser un bricolage, une recette de cuisine |  |

Education culturelle et artistique

|  |
| --- |
| L’expression plastique |
| **Connaitre**  |
| S’approprier, en situation, les termes suivants : peinture, sculpture, photographie . |  | Reconnaitre et nommer : une peinture, une sculpture, un dessin, une photographie . |  |
| Reconnaitre et nommer les couleurs et les tons rencontrés en classe, à minima :-bleu, jaune, rouge,-vert, orange,-noir, blanc  |  | Reconnaitre et nommer les couleurs :- bleu, jaune, rouge ;- vert, orange, violet ;- noir, blanc ;- rose, gris. |  |
| Reconnaitre les matières/les matériaux utilisés en classe :- peinture, colle, pâtes à modeler…- papier, carton |  | Reconnaitre les matières/les matériaux utilisés en classe et en nommer :- peintures (aquarelle, gouache), colle, pâtes à modeler, pâte à sel… - papier, carton, plastique, tissu, bois |  |
| Trier des réalisations de la classe selon le mode d’expression : peinture, sculpture, photographie. |  | Classer des réalisations de la classe selon le mode d’expression : peinture, sculpture, dessin, photographe |  |
| Dire, en situation de production, les composantes utilisées (les couleurs, les matières/les matériaux, les gestes techniques) pour réaliser son œuvre . |  | Exprimer, avec ses mots, sa réalisation artistique selon les composantes utilisées parmi : les couleurs, les matières, les matériaux, les gestes techniques . |  |
| **Pratiquer** |
| Montrer, selon la situation, le geste adéquat pour : coller, déchirer, découper, peindre . |  | Montrer et nommer, selon la situation, le geste adéquat pour : coller, déchirer, découper, plier, dessiner, peindre, modeler, recouvrir, imprimer, assembler, photographier . |  |
| Reconnaitre et nommer les outils utilisés en classe : pinceau, feutre/marqueur, pastel, crayon, paire de ciseaux, tube de colle |  | Reconnaitre et nommer les outils utilisés en classe : pinceau, craie, feutre/marqueur, pastel, crayon ordinaire, crayons de couleurs, paire de ciseaux, tube de colle |  |
| S’approprier, lors d’une production artistique :- l’utilisation des outils nécessaires à sa réalisation ;- l’utilisation des matières/des matériaux, des couleurs ;- les gestes techniques adéquats . |  | Effectuer des gestes techniques pour :- coller, déchirer, découper, recouvrir, plier, imprimer, assembler ; - réaliser une peinture, un modelage, un dessin . |  |
|  |  | Réaliser une production artistique en :- utilisant les outils nécessaires à sa réalisation ;- choisissant les matières/les matériaux, les couleurs ;- effectuant les gestes techniques adéquates |  |
|  |  | Utiliser un graphisme traduisant un élément de l’environnement (par exemple : les briques d’un mur, les plumes d’un oiseau… |  |
| **Rencontrer** |
| S’initier, dans l’évocation d’une situation possible à vivre en classe/à l’extérieur, au vocabulaire lié :* aux artistes rencontrés : peintre, sculpteur, photographe ;
* à un événement lié au patrimoine local ;

- aux lieux : musée, exposition |  | S’initier, dans l’évocation d’une situation possible à vivre en classe/à l’extérieur, au vocabulaire lié :* aux artistes rencontrés : peintre, sculpteur, photographe ;
* à un événement lié au patrimoine local ;

- aux lieux : musée, exposition |  |
| Exprimer non verbalement une information récoltée :- lors d’une rencontre avec un artiste : peintre, sculpteur ;- lors d’un événement du patrimoine local ;- lors d’une sortie culturelle .Dire, avec ses mots, des informations récoltées puis le redire avec l’aide de l’enseignant, si nécessaire . |  | Exprimer verbalement et/ou non verbalement une information récoltée :- lors d’une rencontre avec un artiste ;- lors d’un événement du patrimoine local ;- lors d’une sortie culturelle . |  |
|  |  | Décrire une œuvre selon sa nature à l’aide des composantes sélectionnées parmi : les couleurs, les matières/les matériaux . |  |
| Réaliser une production artistique en :* utilisant les outils, les matières/les matériaux adéquats à sa réalisation ;
* effectuant les gestes techniques adéquats ;

- en verbalisant son action . |  | Réaliser une production artistique en :- utilisant les outils, les matières/les matériaux adéquats à sa réalisation ; - effectuant les gestes techniques adéquats.Décrire la production réalisée . |  |
| L’expression musicale |
| **Connaitre**  |
| S’approprier, en situation les termes suivants : chanson, musique, instrument de musique . |  | Reconnaitre les termes suivants : chanson, refrain, musique, instrument de musique . |  |
| Reconnaitre les instruments de musique rencontrés dans le vécu de la classe . |  | Reconnaitre et nommer les instruments de musique rencontrés dans le vécu de la classe . |  |
| S’approprier, en situation, les sons produits par les instruments de musique rencontrés dans le vécu de la classe . |  | Repérer et signaler le refrain d’une chanson écoutée . |  |
|  |  | Désigner et nommer l’instrument utilisé pour produire le son entendu . |  |
| **Pratiquer** |
| S’approprier les termes liés à l’utilisation d’instruments de musique rencontrés dans le cadre scolaire * frapper (par exemple : percussions avec le corps, des instruments de la classe, des objets divers) ;
* souffler (par exemple : le sifflet) ;

- frotter (par exemple : le tambourin, le güiro) ;- secouer (par exemple : les maracas) . |  | Montrer et nommer, selon la situation, le geste approprié à l’utilisation d’un instrument de musique :* frapper (par exemple : percussions avec le corps, des instruments de la classe, des objets divers) ;
* souffler (par exemple : le sifflet) ;

- frotter (par exemple : le tambourin, le güiro) ;- secouer (par exemple : les maracas). |  |
| Reproduire un son fort, un son faible à l’aide :- de sa voix ;- d’un instrument de musique. |  | Produire des sons forts, des sons faibles à l’aide :- de sa voix ;- d’un instrument de musique |  |
| S’approprier, en situation, un tempo donné :- en se déplaçant (marche ou course) ;- en utilisant son corps/un instrument de musique . |  | Reproduire, en situation, un tempo donné :- en se déplaçant (marche ou course) ;- en utilisant son corps/un instrument de musique . |  |
| S’approprier l’utilisation adéquate d’un instrument de musique en :* frappant (par exemple : percussions avec le corps, des instruments de la classe, des objets divers)
* soufflant (par exemple : le sifflet) ;

- frottant (par exemple : le tambourin, le güiro) ;- secouant (par exemple : les maracas) . |  | Utiliser adéquatement un instrument de musique en :- frappant (par exemple : percussions avec le corps, des instruments de la classe, des objets divers) ; - soufflant (par exemple : le sifflet) ;- frottant (par exemple : le tambourin, le güiro) ;- secouant (par exemple : les maracas) |  |
| **Rencontrer** |
| S’initier, dans l’évocation d’une situation possible à vivre en classe/à l’extérieur, au vocabulaire lié à :- un artiste : musicien, chanteur ;- un événement culturel local : un spectacle ;- un événement d’une autre culture . |  | S’initier, dans l’évocation d’une situation possible à vivre en classe/à l’extérieur, au vocabulaire lié à :- un artiste : musicien (par exemple : guitariste, violoniste, pianiste…), chanteur ; - un événement culturel local : un concert, un spectacle ;- un événement d’une autre culture . |  |
| Exprimer non verbalement une information récoltée :- lors d’une rencontre avec un musicien/un chanteur ;- lors d’un événement culturel local ;- lors de l’écoute d’une musique issue d’une autre culture .Dire, avec ses mots, des informations récoltées puis le redire avec l’aide de l’enseignant, si nécessaire . |  | Exprimer verbalement et/ou non verbalement une information récoltée :- lors d’une rencontre avec un musicien/un chanteur ;- lors d’un événement culturel local ;- lors de l’écoute d’une musique issue d’une autre culture . |  |
| S’engager dans une réalisation sonore ou musicale collective en chantant/en utilisant un instrument de musique . |  | S’engager dans une réalisation sonore ou musicale collective en chantant/en utilisant un instrument de musique . |  |
| L’expression française et corporelle |
| **Connaitre**  |
| S’approprier, en situation, les termes suivants : théâtre, marionnette, danse . |  | Reconnaitre et nommer des modes d’expression rencontrés dans le cadre scolaire . Par exemple : le théâtre, les marionnettes, le kamishibai, la danse, la saynète, le mime, des arts du cirque (jonglerie, acrobatie, clownerie,..) |  |
| Reconnaitre le type de représentation à laquelle on a assisté : le théâtre, la danse . |  | Reconnaitre et nommer le type de représentation à laquelle on a assisté : le théâtre, la danse . |  |
| **Pratiquer** |
| Montrer, selon la situation, le mouvement adéquat pour bouger, danser, sauter, tourner… |  | Montrer et nommer, selon la situation, le mouvement adéquat pour : bouger, sautiller, danser, sauter, tourner… |  |
| S’approprier, lors d’une réalisation artistique, les actions pour réaliser :- une dramatisation, un théâtre de marionnettes :• parler, articuler, répéter, réciter (comptine, poésie) ;• rester silencieux ; - une danse, un mime :• bouger, danser, se déplacer, sauter, tourner, mimer ;• rester immobile . |  | Effectuer, lors d’une réalisation artistique, les actions pour réaliser :* une dramatisation, un jeu de rôle, un théâtre de marionnettes :

• parler, articuler, répéter, réciter (comptine, poésie) ;• rester silencieux ; - une danse, un mime :• bouger, danser, se déplacer, sauter, tourner, mimer ;• rester immobile . |  |
| Reproduire quelques mouvements et déplacements lors d’une danse . |  | Reproduire et enchainer quelques mouvements et déplacements lors d’une danse . |  |
|  |  | Exprimer verbalement une comptine simple, un récit court accompagné de mimiques, de mouvements avec ou sans accessoires . |  |
| **Rencontrer** |
| S’initier, dans l’évocation d’une situation possible à vivre en classe/à l’extérieur, au vocabulaire lié :- aux artistes rencontrés : danseur, acteur ;- aux lieux : scène, salle de spectacle, théâtre. |  | S’initier, dans l’évocation d’une situation possible à vivre en classe/à l’extérieur, au vocabulaire lié :- aux artistes rencontrés : danseur, acteur ;- aux lieux : scène, salle de spectacle, théâtre. |  |
| Exprimer non verbalement une information récoltée :- lors d’une rencontre avec un artiste de la scène ;- lors d’un spectacle auquel on a assisté ;- lors d’une danse d’une autre culture .Dire, avec ses mots, des informations récoltées puis le redire avec l’aide de l’enseignant, si nécessaire . |  | Exprimer verbalement et/ou non verbalement une information récoltée :- lors d’une rencontre avec un artiste de la scène ;- lors d’un spectacle auquel on a assisté ;- lors d’une danse d’une autre culture . |  |
| S’engager dans une réalisation verbale ou corporelle collective en utilisant :- soit sa voix ;- soit son corps . |  | S’engager dans une réalisation verbale ou corporelle collective en utilisant sa voix et/ou son corps. |  |

Mathématique

|  |
| --- |
| Les nombres et opérations |
| Distinguer :- « un » de « rien » ;- « un » de « plusieurs ».Reconnaitre globalement et immédiatement, et désigner une collection d’un à trois d’objets . |  | Reconnaitre globalement et immédiatement une collection d’objets jusqu’à 4 .  |  |
| Dire le mot nombre correspondant à une collection jusqu’à minima cinq objets . |  | Dire le mot nombre correspondant à chaque objet pointé, dans une collection jusqu’à minima 9 . … |  |
|  |  | Reconnaitre globalement et immédiatement des représentations structurées jusqu’à 6 .  |  |
|  |  | Reconnaitre que des collections d’objets de natures, de tailles et de dispositions différentes comportent le même nombre d’objets (jusqu’à 5) .  |  |
|  |  | Reconnaitre un même nombre d’objets d’une collection (jusqu’à 5) quel que soit l’ordre de leur comptage . |  |
|  |  | Utiliser, de manière adéquate, les termes : plus que, moins que, autant que, la même quantité que .  |  |
|  |  | Distinguer les chiffres des autres signes graphiques. |  |
| Dire les nombres dans l’ordre stable jusqu’au moins 10 . |  | Dire les nombres dans l’ordre stable jusqu’à minima 39 .  |  |
| Utiliser, de manière adéquate, les termes :- plus que, moins que ;- premier et dernier . |  | Utiliser à minima les termes : - premier et dernier ; - premier, deuxième, troisième, quatrième, cinquième .  |  |
|  |  | Utiliser des termes liés à chaque opération vécue :- ajouter, en plus, réunir, mettre ensemble…- retirer, enlever, en moins…- prendre x fois, faire des paquets…- partager, couper en… |  |
| **Appréhender/Découvrir les nombres** |
| Dénombrer une collection d’objets jusqu’à 5, à minima : énoncer le mot nombre correspondant à chaque élément dénombré puis celui qui indique le nombre total d’éléments de la collection . |  | Dénombrer une collection d’objets jusqu’à 9 à minima : énoncer le mot nombre correspondant à chaque élément dénombré, puis celui qui indique le nombre total d’éléments de la collection . |  |
| Associer, pour les 5 premiers nombres à minima, une collection d’objets dénombrés à une représentation structurée de même quantité . |  | Associer, pour les 6 premiers nombres à minima, une collection d’objets dénombrés :- à une représentation structurée de même quantité ;- au chiffre correspondant (écriture numérique |  |
|  |  | Dire le mot nombre correspondant à la quantité d’objets grâce :-au dénombrement- à la reconnaissance globale et immédiate |  |
| Composer, à l’aide d’un matériel varié, une collection d’objets dont le cardinal est donné jusqu’à 5, à minima . |  | Composer par manipulation une quantité d’objets (jusqu’à 6) en combinant deux termes ou plus .Dire les mots nombres correspondant aux différentes compositions . |  |
|  |  | Décomposer par manipulation, une quantité d’objets définie par l’enseignant (jusqu’à 6) en deux termes ou plus, et la recomposer . Dessiner les représentations de ses différentes organisations et dire les mots nombres qui y correspondent .  |  |
| Utiliser, pour désigner la collection qui contient le plus/le moins d’objets :- soit l’appariement d’un maximum d’objets d’une collection avec ceux d’une autre ; - soit le dénombrement des deux collections d’objets .Dire, avec ses mots, l’action effectuée, avec l’aide de l’enseignant, si nécessaire . |  | Utiliser, pour désigner la collection qui contient plus que/ moins que, autant que, la même quantité d’objets :- soit l’appariement d’un maximum d’objets d’unecollection avec ceux d’une autre ; * soit le dénombrement des deux collections d’objets .

Verbaliser l’action effectuée. |  |
| Se placer dans une file selon la position donnée par l’enseignant : premier, deuxième, troisième. |  | Se placer dans une file/Placer un objet dans une suite et exprimer sa position :- premier, dernier ;- premier, deuxième, troisième, quatrième, cinquième . |  |
| **Opérer sur les nombres** |
| Ajouter un objet à la fois à une collection donnée/Retirer un objet à la fois d’une collection donnée selon la situation présentée par l’enseignant . |  | Effectuer et verbaliser, dans une situation de vie de la classe, le geste correspondant à l’opération : - ajouter, retirer ; - prendre autant de fois, partager .  |  |
| Résoudre, de manière adéquate, des situations de vie de la classe, notamment dans des jeux symboliques, en effectuant :- soit une comparaison de deux collections d’objets ;- soit un dénombrement d’une collection d’objets jusqu’à 5, à minima ;- soit l’ajout/le retrait d’un objet à la fois (addition/ soustraction) . |  | Résoudre de manière adéquate des situations de vie de la classe, notamment dans des jeux symboliques, en effectuant :- soit une comparaison de deux collections d’objets ;* soit un dénombrement d’une collection d’objets jusqu’à 9;
* soit une opération (ajouter, retirer, prendre autant de fois, partager) .

Verbaliser son action et énoncer le résultat à l’aide des termes adéquats . |  |
|  |  | S’avancer (par exemple : sur une marelle), avancer le doigt, le pion (par exemple : sur un jeu de plateau) :-d’une case à la fois en commençant par celle qui suit la position de départ ; - de la quantité communiquée (par exemple : un dé, une carte, un nombre donné…) |  |
| Les solides et les figures |
| **(se) placer, (se) déplacer, (se) situer** |
| S’approprier, en situation, les termes suivants :-pour décrire une position : sur, sous, dans, devant, derrière, à côté de ; - pour décrire un déplacement : avancer, reculer, monter, descendre . |  | S’approprier et utiliser adéquatement, en situation, les termes suivants :- pour décrire une position : sur, sous, dans, devant, derrière, à côté de, loin de, près de, à l’intérieur de, à l’extérieur de, entre, en face de, contre ; - pour décrire un déplacement : avancer, reculer, faire demi-tour, s’éloigner de, se rapprocher de, monter, descendre . |  |
|  |  | Décrire sa position/la position d’un objet en utilisant le(s) terme(s) adéquat(s) .  |  |
| Se déplacer/placer un objet en respectant le vocabulaire de la consigne donnée par l’enseignant (cf . Savoirs) . |  | Se déplacer/placer un objet dans un espace vécu selon les consignes orales .Décrire, à l’aide de termes adéquats, son déplacement en l’effectuant. |  |
| **Découvrir et caractériser des solides et des figures** |
| S’approprier, en situation, les termes suivants :- pour désigner un solide : cube ;- pour désigner une forme : carrée, ronde, triangulaire, rectangulaire . |  | S’approprier, en situation, les termes suivants :* pour désigner un solide correspondant à une sphère, un parallélépipède rectangle. Un cube;
* Pour désigner une figure correspondant à un carré, un rectangle, un disque, un triangle.
 |  |
| Associer deux objets courants qui ont une caractéristique géométrique commune . |  | Décrire les caractéristiques géométriques d’un objet courant : forme des faces, nombre de faces. Organiser, en observant et/ou en manipulant des objets courants, selon un critère géométrique . Associer un objet courant respectivement à un solide similaire montré : cube, sphère, cylindre, parallélépipède rectangle .  |  |
|  |  | Reproduire, par modelage, un solide à l’aide d’un modèle : cube, sphère, cylindre, parallélépipède rectangle |  |
| Produire l’empreinte d’une face d’un objet par manipulation : dans du sable, dans de la pâte à modeler, avec de la peinture…Reconnaitre l’objet de la classe qui laisse l’empreinte observée . |  | Produire l’empreinte d’une face d’un solide par manipulation : dans du sable, dans de la pâte à modeler, avec de la peinture… |  |
| Reconnaitre la forme : ronde, carrée, triangulaire, rectangulaire . |  | Reconnaitre l’empreinte et l’associer à une figure géométrique : disque, carré, triangle, rectangle. |  |
|  |  | Décrire les caractéristiques géométriques d’une figure : nombre de côtés, comparaison de la longueur des côtés pour distinguer le carré du rectangle .  |  |
|  |  | Classer ou trier des figures géométriques selon le nombre de côtés .  |  |
|  |  | Reproduire, à partir d’un modèle, une figure géométrique : - avec du matériel donné ; - à main levée .  |  |
| Dire avec le vocabulaire adéquat le déplacement simple effectué ou la position d’un objet de l’espace vécu. |  | Utiliser les termes adéquats pour situer les éléments déjà placés, par exemple, dans un circuit pour l’atelier de psychomotricité .Placer selon les indications données, à minima, quatre éléments pour compléter le circuit .S’y déplacer selon, à minima, quatre consignes orales simples . |  |
| Reconnaitre et assembler entre cinq et sept solides selon un modèle donné en 3D . |  | Reconnaitre et assembler entre six et dix solides :- selon un modèle donné en 3D ;- selon une photo sur laquelle tous les éléments sont visibles . |  |
|  |  | Reconnaitre et assembler entre six et dix figures :- selon un modèle donné en 2D ;- selon une photo sur laquelle tous les éléments sont visibles . |  |
|  Les grandeurs |
| **Appréhender, découvrir des grandeurs** |
| S’approprier, en situation, des termes spécifiques pour décrire :- une longueur : grand/petit, long/court ;- une masse : lourd/pas lourd . |  | Désigner, selon la grandeur définie, l’objet qui est :-plus grand que / plus petit que ; plus long que / moins long que / plus court que ; plus haut que / plus bas que (à distinguer de la position) ; - plus lourd que / moins lourd que / plus léger que . |  |
| Comparer sa taille à celle d’un pair, d’un objet . |  | Estimer, avant la manipulation, la grandeur d’un objet en utilisant des termes tels que : assez…/pas assez/trop… |  |
|  |  | Utiliser le sablier comme indicateur du temps qui passe pour réaliser une activité  |  |
| Comparer deux objets selon une grandeur définie par juxtaposition, en les soupesant .Désigner, selon la grandeur définie, l’objet le plus grand/ petit . |  | Comparer deux objets selon une grandeur définie par superposition, juxtaposition, recouvrement, remplissage, transvasement, emboitement, en les soupesant . Désigner, selon la grandeur définie, l’objet le plus…/le moins . Comparer sa masse à celle d’un pair en utilisant une bascule . Comparer la masse de deux objets avec un instrument : balance à plateaux .  |  |
| Ordonner des cubes/cylindres selon une grandeur donnée (volume) :- par superposition ;- par emboitement . |  | Choisir l’étalon non conventionnel (corporel, familier et socialisé - commun à la classe) adapté pour effectuer le mesurage d’une grandeur . Utiliser le nombre nécessaire d’un même étalon non conventionnel choisi pour effectuer le mesurage d’une grandeur .  |  |
|  |  | Utiliser une toise, une balance pour prélever une mesure lue par l’adulte . |  |
| **Agir pour partager, fractionner, recomposer** |
|  |  | Utiliser, en situation vécue, les termes adéquats :- partager/couper en deux parts égales ;- la moitié de/un demi de . |  |
| Couper un objet en deux pour s’initier au partage . |  | Partager une grandeur (longueur, aire) en deux parts équivalentes .Désigner et nommer chaque part comme étant la moitié de/le demi de . |  |
| Apparier les deux morceaux pour recomposer l’objet (l’unité) . |  | Apparier les deux parts équivalentes choisies parmi plusieurs propositions pour recomposer l’objet (l’unité) . |  |
| Ordonner trois objets selon une grandeur donnée :* en les rangeant dans l’ordre croissant ou décroissant (longueur) ; -

- en les superposant/en les emboitant du plus grand au plus petit (volume) .Désigner, à partir du rangement effectué, l’objet le plus grand et/ou le plus petit . |  | Ordonner quatre objets selon une grandeur donnée :-en les rangeant dans l’ordre croissant ou décroissant (longueur) ; - en les superposant du plus grand au plus petit (aire) . Utiliser les termes adéquats pour expliciter le résultat du rangement effectué. |  |
| Traitement de données |
|  |  | Désigner et nommer un tableau utilisé en classe (par exemple : le tableau des ateliers, le tableau des présences…). |  |
|  |  | Utiliser des termes liés à chaque organisation vécue :- prendre seulement, a/n’a pas ;- mettre ensemble, grouper par ;- ranger du plus petit au plus grand/du plus grand au plus petit . |  |
| **Organiser selon un critère** |
|  |  | Nommer des caractéristiques observables des objets réels ou représentés . |  |
|  |  | Nommer une caractéristique commune aux objets observés . |  |
| Sélectionner les objets, selon le critère donné, en distinguant ceux qui le respectent des autres (a/n’a pas) .Répartir (en au moins trois catégories) les objets selon la caractéristique (exemple : vert, rouge, bleu) précisée pour chaque catégorie, au sein d’un même critère (exemple : les couleurs) .Ranger, dans l’ordre croissant ou décroissant, au maximum, trois objets . |  | Trouver et utiliser une caractéristique commune comme critère d’organisation et :- trier les objets réels ou représentés en distinguant ceux qui le respectent des autres (a/n’a pas) ;- classer (répartir en catégories) les objets réels ou représentés selon la caractéristique précisée (exemple : carré, disque, triangle) pour chaque catégorie au sein d’un même critère (exemple : les figures géométriques) ;- ranger dans l’ordre croissant ou décroissant au maximum, cinq objets réels . |  |
| Réaliser de manière adéquate avec des objets, selon la situation :- soit un tri, en distinguant les objets qui respectent lecritère défini des autres (a/n’a pas) ; - soit un classement selon la caractéristique prélevée surles objets au sein d’un même critère ; - soit un rangement dans l’ordre croissant ou décroissant .Exprimer, avec ses mots, en situation, l’organisation réalisée et le résultat du tri/du classement/du rangement . |  | Observer des objets réels ou représentés pour identifier et réaliser, à partir d’une caractéristique commune prélevée, l’organisation adéquate :* un tri, en distinguant les objets qui respectent le critère défini des autres (a/n’a pas) ;
* classer les objets selon la caractéristique précisée pour chaque catégorie au sein d’un même critère ;
* un rangement dans l’ordre croissant ou décroissant .

 Verbaliser l’organisation réalisée en utilisant le terme spécifique, en nommant la caractéristique commune aux objets observés . |  |
| **Lire un tableau** |
|  |  | Verbaliser les critères d’organisation et leur agencement dans un tableau utilisé en classe : - à simple entrée ; - à double entrée .  |  |
| Prélever une donnée dans un tableau à simple entrée . |  | Prélever une donnée :- dans un tableau à simple entrée ;- dans un tableau à double entrée en croisant les critères définis. |  |
|  |  | Lire les données utiles à l’organisation de la vie de la classe, dans un tableau à double entrée . |  |

Sciences

|  |
| --- |
| Le vivant |
|  |  | Citer au moins un élément qui caractérise un être vivant rencontré dans le vécu scolaire (par exemple : grandir, se nourrir (boire/manger), se reproduire) . |  |
|  |  | Utiliser un critère qui caractérise un vivant pour le distinguer d’un non vivant . |  |
| **Le monde animal : l’être humain** |
| Désigner et nommer au moins six parties du corps parmi les suivantes : tête, bras, main, doigt, dos, jambe, pied, genou, bouche, nez, œil, oreille . |  | Désigner et nommer au moins dix parties du corps parmi les suivantes : tête, visage, cou, bras, main, doigt, pouce, dos, ventre, jambe, pied, orteil, épaule, coude, poignet, genou, cheville, bouche, nez, œil, oreille . |  |
| Montrer l’organe utilisé pour : sentir, voir et entendre. |  | Désigner et nommer l’organe correspondant à chaque sens : nez, peau, œil, oreille, langue.Dire la fonction de chaque organe : sentir, toucher, voir, entendre, gouter . |  |
| Exprimer, avec ses mots, en situation, ses besoins de manger, boire, se reposer, dormir, aller aux toilettes, se moucher . |  | Exprimer, avec ses mots, en situation, le besoin de respirer, manger, boire, se reposer, dormir, aller aux toilettes, se moucher .Respecter les règles d’hygiène . |  |
| Nommer, en situation, son mode de déplacement : marcher ou courir . |  | Nommer son mode de déplacement : marcher ou courir. |  |
|  |  | Utiliser, de manière adéquate, les termes suivants : naitre, grandir, mourir . |  |
| Situer sur soi des parties du corps humain nommées par l’enseignant . |  | Situer sur soi des parties du corps humain nommées par l’enseignant . |  |
| Utiliser plusieurs sens pour prélever des caractéristiques liées à la texture, l’aspect, le gout, l’odeur, le son d’un élément de son environnement . |  | Montrer sur son corps l’organe des sens correspondant à la fonction nommée par l’enseignant . |  |
| Repérer, à partir d’éléments concrets (empreintes de la main/du pied, silhouette, de mesures sur une toise personnelle) un changement lié à sa croissance . |  | Exprimer, avec ses mots, ce qui explique les différents modes de déplacement (par exemple : les jambes pour marcher et courir, les nageoires pour nager, les ailes pour voler) . |  |
|  |  | Exprimer, avec ses mots, à l’aide de divers éléments concrets (chaussures, vêtements portés précédemment, photos, toise personnelle) sa croissance . |  |
| **Le monde animal : les animaux** |
| Désigner, pour les animaux rencontrés dans le vécu scolaire, des caractéristiques physiques nommées par l’enseignant parmi les suivantes : tête, bouche, yeux, pattes, nageoires, ailes, plumes, poils, écailles, bec, antennes, queue . |  | Désigner, pour les animaux rencontrés dans le vécu scolaire :- au moins une caractéristique physique parmi lessuivantes : tête, bouche, yeux ; - d’autres caractéristiques physiques spécifiques :pattes, nageoires, ailes, coquille, plumes, poils, écailles, bec, antennes, queue, sabot, corne… |  |
| Désigner et nommer des animaux rencontrés dans le vécu scolaire . |  | Nommer des animaux rencontrés dans le vécu scolaire . |  |
| Nommer un mode de déplacement observé sur un animal rencontré dans le vécu scolaire : marcher, courir, sauter, nager, voler . |  | Nommer le(s) mode(s) de déplacement d’animaux rencontrés dans le vécu scolaire (par exemple : marcher, courir, ramper, nager, voler, sauter…). |  |
|  |  | Nommer quelques milieux de vie d’animaux rencontrés dans le vécu scolaire (par exemple : la forêt, la mer, la prairie, la mare, la haie…). |  |
| Exprimer, avec ses mots, en situation, le besoin de manger, de boire . |  | Exprimer, avec ses mots, en situation, le besoin de respirer, manger, boire, dormir, s’abriter . |  |
|  |  | Utiliser, de manière adéquate :* les termes suivants : naitre, grandir, œuf, mâle, femelle, petit ;
* les termes spécifiques liés aux animaux : poussin, poulain, veau, agneau, chiot, éléphanteau, girafon…
 |  |
|  |  | Décrire un animal rencontré dans le vécu scolaire en énumérant ses caractéristiques à l’aide des termes adéquats . |  |
|  |  | Comparer deux animaux observés dans le vécu scolaire pour repérer :- des caractéristiques communes ;- des caractéristiques différentes. |  |
|  |  | Dire, avec ses mots, deux caractéristiques du milieu de vie aquatique, terrestre, aérien . |  |
|  |  | Reformuler, avec ses mots, une question proposée ou exprimer son questionnement sur le mode de déplacement des animaux .Observer un animal dans le vécu scolaire et/ou consulter des documents pour identifier :- ses caractéristiques physiques spécifiques pour sedéplacer : pattes, nageoires, ailes ; - son (ses) mode(s) de déplacement : nage, course, marche .Exprimer, avec ses mots, le mode de déplacement d’un animal en lien avec ses caractéristiques physiques spécifiques (par exemple : les pattes pour marcher et courir, les nageoires pour nager, les ailes pour voler) .Garder des traces . |  |
|  |  | Associer des caractéristiques d’un animal à son milieu de vie :- un animal a des ailes et il peut voler ;- un animal a un bec et il peut prendre sa nourriture ;- … |  |
|  |  | Reformuler, avec ses mots, une question proposée ou exprimer son questionnement sur la naissance et sur la croissance d’un animal .Observer un animal dans le vécu scolaire et/ou consulter des documents pour dégager des informations relatives au cycle de vie :- sa naissance par l’éclosion d’un œuf ou pas ;- sa croissance par transformation ou pas (par exemple : la grenouille) . Exprimer, avec ses mots, des étapes du cycle de vie d’un animal :- sa naissance par l’éclosion d’un œuf ou pas ;- sa croissance par transformation ou pas (par exemple : la grenouille) . Élaborer, avec l’aide de l’enseignant, un document synthèse (panneau, cahier…) présentant la naissance et/ ou la croissance d’un animal . |  |
| **Le monde végétal** |
|  |  | Désigner et nommer des végétaux rencontrés dans le vécu scolaire . |  |
| Désigner et nommer au moins deux caractéristiques de végétaux rencontrés dans le vécu scolaire parmi les suivantes : feuille, tige, fleur, tronc, branche. |  | Désigner et nommer au moins quatre caractéristiques de végétaux rencontrés dans le vécu scolaire parmi les suivantes : feuille, aiguille, tige, racine, fleur, bourgeon, tronc, épine, branche, pétale, fruit . |  |
|  |  | Exprimer, avec ses mots, en situation, au moins deux éléments indispensables au développement de la plupart des végétaux : eau, lumière, air, nourriture puisée dans le sol . |  |
|  |  | Utiliser, de manière adéquate, les termes suivants : graine, germer, pousser . |  |
| Orienter son observation selon la question énoncée par un tiers concernant :- soit une caractéristique ;- soit un élément indispensable à sa vie/sa croissance (terre, eau) .Observer un végétal dans le vécu scolaire et/ou manipuler des éléments constitutifs de son milieu de vie (terre, eau) pour identifier :- sa germination (naissance, croissance) ;- ses besoins en eau, en terre .Exprimer, à l’aide des termes adéquats (cf. Savoirs), les caractéristiques du végétal observé et les besoins d’eau et de terre pour vivre/pour grandir .Représenter un végétal en respectant les caractéristiques observées, notamment les besoins en eau et/ou terre .Observer à l’extérieur et verbaliser les changements visibles de l’arbre selon la saison . |  | Observer un végétal rencontré dans le vécu scolaire et énumérer ses caractéristiques à l’aide des termes adéquats (cf . Savoirs) .Comparer le végétal observé avec un autre végétal :- qui a les mêmes caractéristiques ;- qui a des caractéristiques différente |  |
|  |  | Reformuler, avec ses mots, une question proposée ou exprimer son questionnement relatif à la vie d’un végétal selon son milieu de vie .Dégager des informations relatives à la vie d’un végétal selon son milieu de vie : eau, lumière, air, nourriture puisée dans le sol .Exprimer, avec ses mots, les éléments indispensables à la vie d’un végétal selon son milieu de vie.Élaborer, à partir des informations recueillies, un document synthèse (panneau, cahier…) présentant les éléments indispensables à la vie d’un végétal selon son milieu de vie . |  |
|  |  | Observer, dans le cadre du milieu scolaire, la croissance d’un végétal et repérer les indices de son évolution |  |
|  |  | Observer à l’extérieur et verbaliser des changements visibles de l’arbre selon la saison . |  |
| La matière |
| Désigner des matières/des matériaux rencontrés dans le vécu scolaire : sable, terre, pierre, bois, eau. |  | Désigner et nommer des matières ou matériaux rencontrés dans le vécu scolaire (par exemple : sable, terre, fer, pierre, bois, eau, plastique…). |  |
|  |  | Utiliser les termes adéquats pour exprimer une perception sensorielle liée aux matières ou matériaux rencontrés dans le vécu scolaire (par exemple : doux, rugueux, lisse, dur, mou, chaud, froid…). |  |
| Réaliser des manipulations pour dégager une caractéristique ou qualité des matières présentes (doux, rugueux, froid, mou, dur…) en verbalisant simultanément ses perceptions .Énoncer une caractéristique de différentes matières touchées . |  | Observer et toucher des matières/matériaux rencontrés dans le vécu scolaire pour :- les nommer ;- exprimer une qualité prélevée à l’aide des sens . |  |
|  |  | Comparer deux matières/matériaux à partir des perceptions sensorielles exprimées . |  |
| L’air, l’eau, le sol |
| Énoncer, de manière adéquate, en situation, des termes parmi les suivants en lien avec les formes de l’eau : pluie, neige . |  | Énoncer, de manière adéquate, en situation, des termes parmi les suivants en lien avec :- les formes de l’eau : à minima, pluie, neige, glace ;- les états de l’eau : liquide, solide |  |
|  |  | Exprimer, avec ses mots, en situation, différents aspects visibles du sol (terre, sable, pierre…). |  |
| Exprimer, avec ses mots, son étonnement et/ou questionnement concernant les états de l’eau liquide/ solide observés .Réaliser des manipulations pour observer les états de l’eau liquide/solide et verbaliser ses observations :- l’eau s’écoule, je peux la transvaser, il faut un récipient ;- la glace est comme un bloc, rien ne s’écoule, je peux la prendre en main .Énoncer, avec ses mots, les observations réalisées et en garder des traces . |  | Exprimer à l’aide des termes adéquats, les constats réalisés dans le vécu scolaire :* les différentes formes de l’eau : la pluie, la neige et la glace ;
* les différents états de l’eau : solide ou liquide.

Nommer, suite à des manipulations, l’état de l’eau liquide/ solide . |  |
|  |  | Observer, lors de différentes expériences, que l’air se déplace (par exemple : lors de la pression d’une bouteille en plastique, l’air est passé dans le ballon de baudruche fixé au goulot).Expliquer, en situation, avec ses mots, le déplacement de l’air . |  |
| **La météo** |
| Citer au moins deux éléments d’un bulletin météorologique parmi les suivants : pluie, nuage, brouillard, neige, soleil, vent  |  | Citer des éléments d’un bulletin météorologique : pluie, nuage, brouillard, neige, givre, soleil, vent… |  |
| Exprimer, avec ses mots, son ressenti par rapport à la température extérieure .Énoncer, avec ses mots, les observations de la météo réalisées en classe : présence de soleil, de nuages, de pluie, de vent . |  | Énoncer les constats de l’observation de la météo réalisée en classe :- présence de soleil, de nuages, de pluie ;- présence de vent (faible ou fort) .Exprimer, avec ses mots, son ressenti par rapport à la température extérieure . |  |
| L’énergie |
|  |  | Utiliser, de manière adéquate, en situation, les termes suivants : obscurité, lumière, ombre |  |
|  |  | Exprimer, avec ses mots, en situation, la nécessité d’électricité pour faire fonctionner certains appareils utilisés quotidiennement . |  |
|  |  | Reformuler, avec ses mots, une question proposée ou exprimer son questionnement relatif :- à la présence de la lumière ou de l’obscurité ;- au passage de la lumière à travers une matière ;- à la présence d’une ombre (taille et position) .Dégager des informations relatives :- à la présence de la lumière ou de l’obscurité ;- au passage de la lumière à travers une matière ;- la présence d’une ombre (taille et position) .Exprimer, avec ses mots, des constats posés lors d’observations :- sans lumière, rien n’est visible ;- la lumière traverse certaines matières et pas d’autres ;- la position, la forme et la taille d’une ombre changent .Élaborer à partir des informations recueillies et avec l’aide de l’enseignant, un document synthèse (panneau, cahier…). |  |
| L’environnement |
|  |  | Utiliser, de manière adéquate, en situation, des termes parmi les suivants : respecter, trier, récupérer, recycler, protéger, déchet, gaspillage . |  |
| S’approprier, au sein de l’école, des gestes respectueux . Par exemple :- jeter les déchets dans la poubelle ;- respecter les végétaux présents à l’école . |  | Repérer et exprimer verbalement et/ou non verbalement :- un geste/une trace de respect de l’environnement (par exemple : les déchets sont dans les poubelles et la courde récréation est propre) ; - un geste/une trace de non respect de l’environnement (par exemple : des papiers et des boites vides trainent au bord de la route) . |  |
| Réagir à un besoin physiologique en adoptant l’attitude adéquate :- manger et boire ;- se rendre aux toilettes, se moucher… |  | Réagir à un besoin physiologique en adoptant l’attitude adéquate :- manger et boire ;- respecter des règles d’hygiène ;- se protéger du froid et du soleil ;- se reposer . |  |
| Désigner et/ou nommer une tenue vestimentaire adéquate en fonction des observations (présence de soleil, de pluie, de neige…). |  | Exprimer, avec ses mots, le choix de la tenue vestimentaire la plus adéquate en fonction des observations (présence du soleil, de nuages, de pluie, du vent et de la température ressentie) . |  |
|  |  | Utiliser adéquatement les poubelles de la classe réservées aux papiers, aux berlingots, aux bouteilles en plastique, aux restes alimentaires pour permettre le recyclage . |  |

Techniques

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Désigner du matériel, des outils de la classe, disponibles et nommés par l’enseignant parmi les catégories suivantes :- des outils utilisés en art, graphisme et bricolage (par exemple : crayon, pinceau, rouleaux de peinture, pot decolle, ciseaux…) ; - des pièces de jeux de construction ;- des types de fermetures (fermeture éclair, velcro, bouton-pression, ceinture, lacets…). |  | Reconnaitre du matériel, des outils de la classe, disponibles et en nommer au moins deux, dans chacune des catégories suivantes :- des outils utilisés en art, graphisme et bricolage (par exemple : taille-crayon, agrafeuse, perforatrice,emporte-pièce, pince…) ; - des objets de techniques d’impression ;- des pièces de jeux de construction ;- des types de fermetures (fermeture éclair, velcro, bouton-pression, ceinture, lacets…). |  |
| Désigner des appareils techniques disponibles et nommés par l’enseignant . |  | Reconnaitre des appareils techniques disponibles et en nommer au moins trois . |  |
| S’approprier, en situation, les règles de sécurité dans le cadre de la manipulation d’un objet, d’un outil disponible en classe pour se préserver/se protéger . |  | Dire, avec ses mots, des règles de sécurité dans le cadre de la manipulation d’un objet, d’un outil disponible en classe, pour se préserver/se protéger, protéger/préserver les autres .Formuler, si nécessaire, avec l’aide de l’enseignant . |  |
| S’approprier, en situation, le positionnement adéquat des mains et des doigts dans l’utilisation du matériel, des outils de la classe (par exemple : le pinceau, le crayon, la pince à linge, la fermeture éclair) . |  | Positionner les mains et les doigts de manière adéquate pour utiliser le matériel, les outils de la classe (par exemple : une paire de ciseaux, l’agrafeuse). |  |
| Désigner les éléments dangereux qui composent les outils utilisés en classe (par exemple : les lames d’une paire de ciseaux) .Énoncer les risques potentiels de leur utilisation . |  |  |  |
| Manipuler de manière adéquate le matériel, les outils disponibles en classe pour :- coller, découper, pincer, peindre…- emboiter, encastrer, accrocher…- visser/dévisser, ouvrir/fermer, attacher/détacher . |  | Manipuler de manière adéquate le matériel, les outils disponibles en classe pour :- agrafer, tailler, coller, découper, perforer, pincer…- imprimer (à l’éponge, à la pomme de terre, avec le doigt…) ;- assembler, emboiter, encastrer, accrocher, équilibrer…- visser/dévisser, ouvrir/fermer, attacher/détacher . |  |
| Assembler par emboitement, par encastrement des pièces d’un jeu pour réaliser une construction . |  | Assembler des pièces d’un jeu pour réaliser une construction (par exemple : un circuit, une pente, une tour équilibrée) . |  |
| Réaliser, dans les jeux symboliques, les gestes appropriés aux éléments utilisés . |  | Réaliser, notamment dans les jeux symboliques, les gestes appropriés à l’aide d’un objet technique (vêtements de poupées, poulies, engrenages, gabarit, pochoir…). |  |
| Repérer un appareil technique disponible, selon la situation (le besoin) pour, par exemple, écouter de la musique, regarder une vidéo . |  | Choisir les appareils techniques disponibles, selon la situation (le besoin) pour, par exemple, photographier, écouter de la musique, regarder une vidéo, enregistrer . |  |
| Choisir le matériel approprié et les outils adéquats pour effectuer une réalisation :- manuelle (pâte à sel, plasticine…) ;- technique (pinceau, rouleau, grille, marqueur…) ;- technologique (lampe de poche dynamo…). |  | Identifier et utiliser de manière adéquate, selon la situation, le matériel et les outils nécessaires à l’activité à réaliser (par exemple : une recette de cuisine, une construction) . |  |
| Utiliser différents systèmes de fermeture/d’ouverture de vêtements . |  | Utiliser différents systèmes de fermeture/d’ouverture des vêtements, des chaussures, ouvrir/fermer son cartable… |  |
|  |  | Utiliser des outils et du matériel adéquat pour réaliser un objet technique (par exemple : un moulin à vent, une manche à air, une maquette, un sablier…). |  |

Sciences humaines Philosophie-Citoyenneté

|  |
| --- |
| Explorer l’espace |
| S’approprier, en situation, des termes :- pour se situer ;- pour (se) placer ;- pour se déplacer . |  | Utiliser adéquatement, en situation, des termes :- pour (se) repérer/(se) situer ;- pour se déplacer et décrire son déplacement . |  |
|  |  | Nommer, à minima, trois repères (éléments fixes) d’un espace proche (par exemple : le tableau de la classe, l’arbre dans la cour de récréation, le passage pour piétons devant l’école) . |  |
| Désigner les différents espaces de la classe. |  | Désigner les différents espaces de la classe, de l’école.Nommer au moins quatre espaces de la classe ou de l’école . |  |
| Désigner au moins deux éléments d’un paysage observé (par exemple : un arbre dans le bois, une maison dans la rue, une fleur dans le jardin, un pont enjambant la route). |  | Nommer, à minima, trois éléments d’un paysage observé (par exemple : un arbre dans le bois, une maison dans la rue, une fleur dans le jardin, un pont enjambant la route). |  |
|  |  | Désigner et/ou nommer la maquette, le dessin d’un plan . |  |
|  |  | Citer le nom de l’école et la ville/village où elle se situe . |  |
| Désigner, dans la classe, des repères (éléments fixes) tels que la porte, la fenêtre… |  | Distinguer, dans un espace, les repères fixes des éléments mobiles .Décrire son environnement à différents moments et relever des indices de son évolution :- une modification naturelle ;- une transformation réalisée par l’homme . |  |
|  |  | Distinguer une représentation de la classe en 3D (maquette) d’une représentation en 2D (dessin d’un plan). |  |
| Se rendre dans les espaces de l’école selon l’activité à vivre (pour jouer, pour lire, pour se détendre, pour manger) . |  | Localiser des repères dans la classe, dans l’école, dans l’environnement proche de l’école . |  |
| Se placer/placer un objet sur, sous, devant, derrière . . . un repère (élément fixe). |  | (Se) placer/(se) situer sur, sous, devant, derrière . . . un repère (élément fixe). |  |
| Se déplacer en fonction d’un repère (élément fixe) dans la classe, dans l’espace dédié à la psychomotricité  |  | Se déplacer en fonction d’un repère (élément fixe) dans la classe, dans l’école, dans l’environnement proche de l’école . |  |
|  |  | Décrire un déplacement effectué au sein de la classe, de l’école en utilisant au moins deux repères |  |
|  |  | Identifier au moins deux espaces de la classe, de l’école selon leur fonction (pour jouer, pour lire, pour se détendre, pour manger) . |  |
| Désigner au moins deux éléments d’un paysage observé (de son environnement proche) . |  | Décrire un paysage observé (dans son environnement proche) en identifiant, à minima, trois de ses éléments. |  |
|  |  | Décrire son environnement à différents moments et relever des indices de son évolution :- une modification naturelle ;- une transformation réalisée par l’homme . |  |
|  |  | Se situer ou situer des espaces de la classe, de l’école en utilisant une représentation : une maquette/un plan. |  |
| Explorer le temps |
| Utiliser de manière adéquate le terme « maintenant » pour se situer dans le temps. |  | S’approprier et utiliser adéquatement, en situation, des termes :- pour (se) situer dans une journée : avant, maintenant,pendant que, en même temps que, après ; - pour (se) situer dans le temps : maintenant, il y a longtemps ;- pour se situer dans sa famille proche (généalogie) . |  |
|  |  | S’approprier et utiliser adéquatement, en situation, les termes suivants :- le matin, le midi, l’après-midi ;- les repères temporels correspondant aux activités et faits récurrents de la journée d’école (début et fin de journée de classe) ;  -les noms des jours de la semaine . |  |
| Désigner les représentations de la journée utilisées en classe . |  | Désigner et/ou nommer les représentations du temps utilisées en classe . |  |
| Relever, selon l’organisation de la classe, les activités et faits récurrents comme repères de temps . |  | Relever selon l’organisation de l’école, les activités et faits récurrents comme repères de temps :- dans la journée (exemple : début et fin des cours) ;- dans la semaine (exemple : période de psychomotricité, congé du samedi et dimanche…). |  |
| Situer une activité vécue en temps réel sur une représentation du temps de la journée, utilisée en classe .Verbaliser le nom de l’activité en utilisant le terme « maintenant ». |  | Situer une activité précise en utilisant les termes adéquats (avant-pendant-après) :- par rapport au temps de midi ;- par rapport à un repère déterminé . |  |
|  |  | Situer un fait ou un événement de la journée ou de la semaine sur une représentation du temps utilisée en classe . |  |
|  |  | Nommer au moins deux activités différentes vécues simultanément par les élèves de la classe . |  |
|  |  | Placer au moins quatre faits vécus et représentés de façon chronologique, sur une représentation de la journée/de la semaine utilisée en classe . |  |
|  |  | Relever au moins deux similitudes/deux différences entre un objet courant utilisé actuellement et un objet ancien de même fonction . |  |
| Explorer le monde dans le temps et dans l’espace |
|  |  | Citer au moins deux caractéristiques propres à l’individualité (lieu(x) de vie, âge, prénom, nom de famille) . |  |
|  |  | Employer, dans les situations adéquates, des termes qui permettent, de décrire :- la famille, la filiation, la parentalité, l’entourage quotidien ;- les habitudes du cercle familial et/ou social (le sport pratiqué, les associations fréquentées, le voisinage…). |  |
|  |  | Nommer des membres du groupe classe .Citer au moins deux caractéristiques propres à soi et aux autres, selon les habitudes de vie, les habitudes alimentaires… |  |
|  |  | Citer au moins deux caractéristiques des habitudes de vie :- d’ici et d’ailleurs ;- d’aujourd’hui et d’autrefois . |  |
|  |  | Se présenter en énonçant au moins deux éléments parmi les suivants : son âge, son prénom, son nom, un lieu de vie . |  |
|  |  | Présenter la famille ou les proches avec qui il partage son quotidien . |  |
|  |  | Comparer au moins deux caractéristiques propres aux habitudes de vie (pour se déplacer, se vêtir, s’alimenter, se divertir…) des élèves de la classe. |  |
|  |  | Comparer au moins deux caractéristiques propres aux habitudes de vie :- d’aujourd’hui/d’autrefois ;- d’ici/d’ailleurs . |  |
| Se situer en temps réel dans le temps et dans l’espace en :- utilisant le terme « maintenant » ;- nommant l’activité ;- nommant l’espace occupé dans la classe .(Par exemple : maintenant, je lis un livre dans l’espace lecture) . |  | Se situer dans le temps et dans l’espace :- en utilisant les termes « avant », « maintenant »,« après » ; - en nommant l’activité vécue/à vivre ;- en nommant le lieu où se déroule l’activité .(Par exemple : j’enfile mon manteau dans la classe avant d’aller jouer dans la cour de récréation) . |  |
|  |  | Situer un fait/un événement dans le temps et dans l’espace :- en utilisant les termes « avant », « maintenant »,« après » ; - en précisant le lieu .(Par exemple : après la récréation, nous irons voir un spectacle dans la salle de gymnastique) . |  |

Education physique,Bien-être et Santé

|  |
| --- |
| Habilités motrices et expression |
| Utiliser, en situation vécue, les termes adéquats liés :- à la perception sensorimotrice : regarder, écouter,souffler, toucher ; - au schéma corporel : les principales parties du corps ;- à la motricité : marcher, courir, ramper ;- à la coordination motrice : tirer, pousser, lancer, prendre, porter… |  | Utiliser, en situation vécue, les termes adéquats liés :- à la perception sensorimotrice : regarder, écouter,souffler, toucher ; - au schéma corporel : les parties du corps dontcertaines articulations ; - à la motricité : marcher, courir, sauter, grimper, glisser,ramper ; - à la coordination motrice : tirer, pousser, lancer,rattraper, shooter, s’arrêter ; - à la notion d’équilibre : marcher en équilibre, se balancer, tomber . |  |
| Se positionner en fonction de la consigne énoncée par un tiers : courir jusqu’à, s’arrêter à, à l’intérieur de, à l’extérieur de, dedans, dehors, au-dessus, en dessous, à côté de . |  | Utiliser, en situation vécue, les termes adéquats liés :* à l’espace : courir jusqu’à, s’arrêter à, à l’intérieur de, à l’extérieur de, dedans, dehors, au-dessus, en dessous, à côté de ;
* au temps : avant, après, pendant que, en même temps que ;
* au rythme : lent, rapide.
 |  |
| Désigner, nommer au moins trois éléments du matériel utilisé. Par exemple : banc, cerceau, cône, élastique, balle, ballon, tapis . |  | Désigner, nommer au moins cinq éléments du matériel psychomoteur, utilisé en situation vécue. Par exemple : banc, cerceau, cône, élastique, balle, ballon, tapis . |  |
| Effectuer isolément chaque grand mouvement fondamental : marcher, courir, ramper :- soit librement ;- soit dictés par l’adulte . |  | Effectuer isolément chaque grand mouvement fondamental : marcher, courir, sauter, grimper, glisser, ramper .. |  |
| Effectuer des mouvements avec un objet : tirer, pousser, lancer, prendre, porter |  | Effectuer des mouvements avec un objet : tirer, pousser, lancer, rattraper, shooter . |  |
| Exercer les mouvements permettant au corps de garder son équilibre . |  | Exercer des mouvements et des gestes permettant au corps de rétablir son équilibre . |  |
| S’exercer à arrêter son mouvement au signal . |  | Arrêter son mouvement, son geste au signal ou selon la situation . |  |
|  |  | Réaliser correctement l’enchainement des mouvements et des gestes dictés par l’adulte . |  |
| Se déplacer selon un rythme simple montré par l’adulte . |  | Se déplacer selon un rythme simple . |  |
| Habilités sociomotrices et citoyenneté |
| Dire, avec ses mots, ce que je peux/je ne peux pas faire, selon la situation . |  | Dire, avec ses mots, les règles à respecter selon la situation. |  |
| Participer à une activité de groupe classe en respectant :- le matériel et sa disposition ;- les pairs . |  | Prendre part à une activité de psychomotricité en respectant :- le matériel et sa disposition ;- les pairs (écouter, attendre son tour, encourager) . |  |
| Gestion de sa santé et de la sécurité |
| S’approprier, en situation, les règles de la psychomotricité pour se préserver/se protéger . |  | Énoncer des règles de la psychomotricité pour se préserver / se protéger, protéger / préserver les autres. |  |
| Appliquer pour se préserver/se protéger les règles adaptées à l’espace occupé . |  | Appliquer pour se préserver/se protéger, protéger/ préserver les autres, les règles adaptées à l’espace occupé . |  |
| Agir/Réagir à un besoin physiologique : boire, se reposer, aller aux toilettes, se moucher . |  | Exprimer le besoin physiologique de boire, se reposer, aller aux toilettes, se moucher . |  |
| Psychomotricité fine |
| Montrer, selon la situation, le geste adéquat pour : pincer, enfiler, accrocher, empiler, emboiter, visser, dévisser. |  | Montrer, selon la situation, le geste et la posture adéquats pour :* pincer, enfiler, accrocher, empiler, emboiter, visser, dévisser ;
* contourner, tracer, écrire ;
* découper, tailler, coller, peindre…
 |  |
| Exercer, à l’aide d’un matériel varié, le geste adéquat pour : pincer, enfiler, déchirer, froisser, accrocher, empiler, emboiter, encastrer . |  | Exercer, à l’aide d’un matériel varié/d’un outil de la classe, le geste adéquat en adoptant la posture appropriée pour :- pincer, enfiler, accrocher, empiler, emboiter, visser,dévisser ; - contourner, tracer, écrire ;- découper, tailler, coller, peindre… |  |
| Réaliser, avec ou sans objet, des gestes amples :- dans l’espace ;- sur des supports variés à inclinaisons variées . |  | Effectuer des gestes pour amorcer des graphies :- dans l’espace ;- sur des supports variés à inclinaisons variées ;- avec des objets variés dont des outils scripteurs . |  |
| Adopter une posture appropriée à la réalisation d’une activité . |  |  |  |
| Effectuer des mouvements dont les fondamentaux lors de la réalisation d’une activité (par exemple : en ateliers, en circuit) :- marcher, courir, ramper ;- tirer, pousser, lancer à l’aide d’un objet ;- gérer son équilibre . |  | Effectuer des mouvements et des gestes lors de la réalisation d’une activité (par exemple : en ateliers, en circuit) :- marcher, courir, ramper, sauter, grimper, glisser ;- tirer, pousser, lancer, rattraper, shooter à l’aide d’un objet ; - rétablir son équilibre . |  |
| Dire, avec ses mots, tout en le réalisant, le mouvement dicté par l’adulte .Reformuler, si nécessaire, la mise en mots du mouvement à l’aide des termes adéquats utilisés par un adulte . |  | Dire, avec ses mots, tout en le réalisant, l’enchainement de deux mouvements/gestes .Reformuler, si nécessaire, la mise en mots de cet enchainement à l’aide des termes adéquats utilisés par un adulte . |  |
| Respecter progressivement :- le matériel et sa disposition ;- les pairs ;- les règles pour se préserver/se protéger . |  | Respecter :- le matériel et sa disposition ;- les pairs ;- les règles pour se préserver/se protéger, protéger/ préserver les autres . |  |
|  |  | Adopter une posture adéquate pour effectuer un geste, dont le geste graphique, en tenant correctement un outil scripteur ou d’autres outils de la classe . |  |