Prénom :……………………………………… Nom :……………………………………….

Grille évaluation formative

Selon le référentiel des compétences initiales.

|  |  |
| --- | --- |
| M1 - M2 | M3 |

Français

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Langage et communication  Ecouter / Parler | | | |
| S’approprier des mots spécifiques à une discipline ou communs à plusieurs domaines :  - pour élaborer le sens d’un message ;  - pour formuler un message |  | S’approprier des mots spécifiques à une discipline ou communs à plusieurs domaines :  - pour élaborer le sens d’un message ;  - pour formuler un message |  |
| **Orienter** **son** **écoute/sa** **prise** **de** **parole** | | | |
| Identifier les éléments de la situation de communication - à qui s’adresse le message ? - à quoi sert-il ? |  | Répondre aux questions :Qui parle à qui ? De quoi ? Pourquoi ? |  |
| Adopter une attitude corporelle annonçant une prise de parole pour :  - exprimer ses besoins, ses ressentis  - demander quelque chose à quelqu’un . |  | Participer à une conversation .  Utiliser un objet, une photo, une illustration ou poser un geste adéquat pour soutenir sa prise de parole . |  |
| **Comprendre/Élaborer** **un** **message** **oral** | | | |
| Réagir au message adressé à la classe avec l’emploi « vous ou les enfants ». |  | Utiliser de manière adéquate, en situation, les termes usuels rencontrés parmi ceux énumérés dans les différents domaines. |  |
| Utiliser de manière adéquate, en situation, les termes usuels rencontrés parmi ceux énumérés dans les différents domaines. |  | Utiliser de manière adéquate, selon leur sens commun, des mots de vocabulaire fréquemment rencontrés en classe . |  |
| Manifester sa compréhension du message entendu :  - de manière verbale et/ou non verbale ;  - pour agir et réagir .  S’exprimer par la parole et/ou par le geste et répéter, si nécessaire, la mise en mots proposée par l’enseignant . |  | Associer, pour créer des champs lexicaux, des mots fréquemment rencontrés en classe selon les thématiques abordées (par exemple : le spectacle : l’acteur, les costumes…) ; le sens (par exemple : voiture, auto…) ; les mots dérivés (par exemple : chat, chaton, chatière…). |  |
| Exécuter seul une consigne simple . Suivre une règle de jeu  Citer le(s) personnage(s) et/ou le(s) lieu(x) d’un récit écouté |  | Utiliser des mots, des phrases et des attitudes (gestes, mimiques) pour exprimer un fait, une idée, un ressenti, une impression, une émotion .  Utiliser des informations (verbales/non verbales) suite à l’écoute d’un récit, d’un conte, d’un poème court, d’un texte explicatif, d’une affiche :   * pour agir/réagir ;- pour comprendre une situation ; - dialoguer avec un pair ou l’adulte référent |  |
|  |  | Proposer, avec ses mots, une idée permettant de construire une suite plausible du message entendu |  |
|  |  | Décrire le(s) personnage(s) et/ou le(s) lieu(x) d’un récit écouté .  Exécuter seul une consigne simple .  Énoncer une information précise issue d’une invitation, d’un documentaire… |  |
|  |  | Reformuler, avec ses mots, une consigne entendue . |  |
|  |  | Énoncer une information implicite construite à partir de deux informations repérées dans le message oral formulé par un tiers |  |
| **Percevoir/Assurer** **l’organisation** **d’un** **message** **oral** | | | |
| Identifier les deux supports visuels relatifs au début et à la fin de l’histoire. |  | Raconter un récit écouté en utilisant les mots suivants : d’abord, ensuite, enfin. |  |
| Dire, avec ses mots, à l’aide de supports visuels donnés, ce qui correspond au début et à la fin du récit. |  | Utiliser quelques connecteurs de temps (d’abord, ensuite, après, enfin…) pour élaborer un message. |  |
|  |  | Se reconnaitre comme membre appartenant au groupe classe et être concerné dans les intitulés « vous ou les enfants ». |  |
|  |  | Associer un substitut lexical et/ou un pronom personn |  |
| **Décomposer/Composer** **la** **phrase,** **le** **mot** | | | |
| S’exprimer en utilisant des phrases de structures simples, à minima, sujet, verbe et complément . |  | S’exprimer en utilisant des phrases de plus en plus complètes et précises . |  |
| S’exprimer en utilisant le pronom personnel « je ». |  | Utiliser, adéquatement, en situation, les pronoms personnels : je, il, elle . |  |
| Repérer des sons récurrents, entendus dans le vécu scolaire (par exemple : dans des chants, des comptines…) pour s’en imprégner et les reproduire |  | Frapper dans les mains pour marquer chaque syllabe orale d’un énoncé donné : un mot isolé, un groupe de mots, une courte phrase . |  |
|  |  | Reconnaitre dans différents mots entendus :  - une même syllabe ;  - un même phonème ;  - une rime . |  |
|  |  | Énoncer des mots contenant :  - une même syllabe ;  - un même phonème ;  - une rime . |  |
|  |  | Réagir (par exemple : en levant la main, au moyen d’un objet…) si le mot entendu contient :  - une voyelle désignée ;  - une consonne désignée parmi t/d, p/b, f/v, ch/z, m/n associée à une voyelle . |  |
|  |  | Dire si un son déterminé se situe en début ou en fin d’un mot prononcé par l’enseignant . |  |
| **Percevoir/Assurer** **la** **présentation** **d’un** **message** **oral** | | | |
| Utiliser des supports et/ou de gestes pour accompagner la présentation d’un chant, d’une comptine, d’une poésie travaillés en classe |  | Identifier une attitude corporelle (mimiques, gestes, postures…). |  |
|  |  | Présenter, à l’aide de supports et/ou de gestes, une comptine, une poésie travaillée en classe . |  |
| Regarder :  - la personne qui s’exprime ;  - la personne à qui on s’adresse .  Attendre son tour pour prendre la parole |  | Regarder :  - la personne qui s’exprime ;  - la (les) personne(s) à qui on s’adresse . |  |
| Adapter le volume de sa voix selon la situation de communication . |  | Dire si le volume du message entendu est trop/pas assez fort |  |
|  |  | Adapter le volume de sa voix selon le(s) interlocuteur(s) . |  |
|  |  | Manifester sa compréhension :  - en utilisant des éléments non verbaux ;  - en utilisant des termes adéquats ;  - en formulant une ou des phrases syntaxiquement correctes .  Utiliser des termes adéquats et formuler des phrases plus élaborées syntaxiquement correctes pour :  - verbaliser son action ;  - exprimer un fait, une idée, un ressenti, une impression, une émotion, dans le cadre scolaire. |  |
| Langage et communication  Lire / Ecrire | | | |
| Nommer le livre, la couverture, la page . |  | Désigner un écrit (nommé par l’enseignant) qui sert à (s’) informer, organiser, prendre du plaisir, raconter, chanter, agir… |  |
| Désigner un écrit nommé par l’enseignant (par exemple : un livre, une affiche, une invitation…). |  | Désigner le titre et l’illustration de la couverture d’un livre . |  |
| **Orienter** **sa** **lecture/sa** **production** **d’écrit** | | | |
| Tenir et manipuler les supports d’écrits rencontrés en classe dans le sens de la lecture .  Tourner les pages d’un livre (sans l’abîmer) comme un lecteur . |  | Repérer le texte écrit et solliciter un tiers pour lire le message |  |
| Repérer, sur la couverture du livre, le titre et l’illustration. |  | Différencier les écrits rencontrés en classe selon leur fonction :   * informer et enjoindre (affiches, horaires, livres documentaires, invitations, recettes, règles de vie...) ; - * donner du plaisir (contes, albums de jeunesse, bandes dessinées…). |  |
| Reconnaitre, parmi des documents de la classe, celui demandé par l’enseignant (par exemple : livre sur un thème donné, album de la classe, chansonnier,..) |  | Répondre aux questions :- Qui écrit à qui ?  - Quoi ?   * Pour quoi (le but) * Pourquoi? |  |
|  |  | Repérer le livre selon les indices donnés par l’enseignant parmi les suivants : titre, illustration, nom de l’auteur, maison d’édition . |  |
|  |  | Entamer la lecture d’un livre par la première page et tourner les pages une par une . |  |
| **Comprendre/Élaborer** **un** **message** **écrit** | | | |
| Désigner, dans le document écrit, l’illustration correspondante au texte lu |  | Exprimer, avec ses mots, une suite plausible au récit lu par un tiers . |  |
| Choisir, parmi plusieurs illustrations proposées, celle qui correspond au message lu par l’adulte .  Citer une information repérée sur une affiche. |  | Formuler une information explicite dans tout type de texte rencontré dans le contexte de la cla |  |
| Formuler oralement un message, à l’adulte, pour qu’il l’écrive . |  | Réagir à une lecture modifiée d’un texte connu. |  |
|  |  | Associer une information du texte à une illustration :  -qui y correspond ;- qui la complète |  |
|  |  | Construire une information implicite à partir d’indices prélevés dans le texte et les illustrations . |  |
|  |  | Formuler sa pensée, son idée en :  - l’exprimant à l’aide de l’écriture spontanée ;  - dictant une phrase significative à l’adulte. |  |
| **Percevoir/Assurer l’organisation d’un message écrit** | | | |
|  |  | Replacer dans l’ordre chronologique les éléments clés d’un écrit en s’aidant de supports . |  |
|  |  | Repérer au moins une caractéristique de la mise en page d’un texte (mode d’emploi, recette, invitation,…) |  |
| **Décomposer/Composer la phrase, le mot** | | | |
| Désigner son prénom avec l’aide éventuelle d’un référentiel . |  | Repérer des lettres parmi d’autres signes graphiques .  Repérer la présence des lettres pour composer un mot. |  |
| Solliciter un tiers pour écrire son prénom .  Composer son prénom à l’aide de lettres amovibles .  Signer sa production au moyen de son étiquette-prénom . |  | Repérer au moins une unité mot dans une phrase à l’aide de l’espace entre les mots . |  |
| Garder, à l’aide de l’écriture inventée, des traces personnelles d’une activité choisie par l ‘élève |  | Reconnaitre, parmi au moins trois mots proposés, utilisés en classe, celui qui correspond au mot énoncé oralement . |  |
|  |  | Reconnaitre, avec l’aide éventuelle d’un référentiel, des mots écrits fréquemment rencontrés en classe (son prénom, quelques autres mots.) |  |
|  |  | Reconnaitre au moins une différence ou une similitude graphique entre son prénom et un autre mot. |  |
|  |  | Assembler des étiquettes-mots pour former une suite de mots significative. |  |
|  |  | Composer un mot à l’aide de lettres amovibles .  Copier, à partir d’un exemple donné, un mot fréquemment rencontré en classe . |  |
| **Percevoir/Assurer la présentation d’un message écrit** | | | |
|  |  | Désigner un extrait de texte et une illustration. |  |
|  |  | Écrire de manière spontanée pour garder des traces personnelles .  Solliciter un tiers pour écrire un mot choisi personnellement et le recopier. |  |
| Formuler une idée ou réaliser une illustration pour produire collectivement des traces utiles d’une activité de classe et les présenter de manière structurée . |  | Produire personnellement une phrase significative :  - en assemblant des mots écrits connus ou illustrés  (vignettes, étiquettes…) ;  - en sollicitant un tiers pour transcrire un message |  |
| Sélectionner le document utile au contexte (par exemple : tel album jeunesse, telle fiche documentaire… |  | En fonction du but poursuivi, choisir dans la bibliothèque un livre permettant, par exemple, de :  - répondre à une question scientifique ;  - se documenter sur un animal, une thématique  particulière ; - réaliser un bricolage, une recette de cuisine |  |

Education culturelle et artistique

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| L’expression plastique | | | |
| **Connaitre** | | | |
| S’approprier, en situation, les termes suivants : peinture, sculpture, photographie . |  | Reconnaitre et nommer : une peinture, une sculpture, un dessin, une photographie . |  |
| Reconnaitre et nommer les couleurs et les tons rencontrés en classe, à minima :  -bleu, jaune, rouge,  -vert, orange,  -noir, blanc |  | Reconnaitre et nommer les couleurs :  - bleu, jaune, rouge ;  - vert, orange, violet ;  - noir, blanc ;  - rose, gris. |  |
| Reconnaitre les matières/les matériaux utilisés en classe :  - peinture, colle, pâtes à modeler…  - papier, carton |  | Reconnaitre les matières/les matériaux utilisés en classe et en nommer :  - peintures (aquarelle, gouache), colle, pâtes à modeler, pâte à sel…  - papier, carton, plastique, tissu, bois |  |
| Trier des réalisations de la classe selon le mode d’expression : peinture, sculpture, photographie. |  | Classer des réalisations de la classe selon le mode d’expression : peinture, sculpture, dessin, photographe |  |
| Dire, en situation de production, les composantes utilisées (les couleurs, les matières/les matériaux, les gestes techniques) pour réaliser son œuvre . |  | Exprimer, avec ses mots, sa réalisation artistique selon les composantes utilisées parmi : les couleurs, les matières, les matériaux, les gestes techniques . |  |
| **Pratiquer** | | | |
| Montrer, selon la situation, le geste adéquat pour : coller, déchirer, découper, peindre . |  | Montrer et nommer, selon la situation, le geste adéquat pour : coller, déchirer, découper, plier, dessiner, peindre, modeler, recouvrir, imprimer, assembler, photographier . |  |
| Reconnaitre et nommer les outils utilisés en classe : pinceau, feutre/marqueur, pastel, crayon, paire de ciseaux, tube de colle |  | Reconnaitre et nommer les outils utilisés en classe : pinceau, craie, feutre/marqueur, pastel, crayon ordinaire, crayons de couleurs, paire de ciseaux, tube de colle |  |
| S’approprier, lors d’une production artistique :  - l’utilisation des outils nécessaires à sa réalisation ;  - l’utilisation des matières/des matériaux, des couleurs ;  - les gestes techniques adéquats . |  | Effectuer des gestes techniques pour :  - coller, déchirer, découper, recouvrir, plier, imprimer, assembler ; - réaliser une peinture, un modelage, un dessin . |  |
|  |  | Réaliser une production artistique en :  - utilisant les outils nécessaires à sa réalisation ;  - choisissant les matières/les matériaux, les couleurs ;  - effectuant les gestes techniques adéquates |  |
|  |  | Utiliser un graphisme traduisant un élément de l’environnement (par exemple : les briques d’un mur, les plumes d’un oiseau… |  |
| **Rencontrer** | | | |
| S’initier, dans l’évocation d’une situation possible à vivre en classe/à l’extérieur, au vocabulaire lié :   * aux artistes rencontrés : peintre, sculpteur, photographe ; * à un événement lié au patrimoine local ;   - aux lieux : musée, exposition |  | S’initier, dans l’évocation d’une situation possible à vivre en classe/à l’extérieur, au vocabulaire lié :   * aux artistes rencontrés : peintre, sculpteur, photographe ; * à un événement lié au patrimoine local ;   - aux lieux : musée, exposition |  |
| Exprimer non verbalement une information récoltée :  - lors d’une rencontre avec un artiste : peintre, sculpteur ;  - lors d’un événement du patrimoine local ;  - lors d’une sortie culturelle .  Dire, avec ses mots, des informations récoltées puis le redire avec l’aide de l’enseignant, si nécessaire . |  | Exprimer verbalement et/ou non verbalement une information récoltée :  - lors d’une rencontre avec un artiste ;  - lors d’un événement du patrimoine local ;  - lors d’une sortie culturelle . |  |
|  |  | Décrire une œuvre selon sa nature à l’aide des composantes sélectionnées parmi : les couleurs, les matières/les matériaux . |  |
| Réaliser une production artistique en :   * utilisant les outils, les matières/les matériaux adéquats à sa réalisation ; * effectuant les gestes techniques adéquats ;   - en verbalisant son action . |  | Réaliser une production artistique en :  - utilisant les outils, les matières/les matériaux adéquats à sa réalisation ;  - effectuant les gestes techniques adéquats.  Décrire la production réalisée . |  |
| L’expression musicale | | | |
| **Connaitre** | | | |
| S’approprier, en situation les termes suivants : chanson, musique, instrument de musique . |  | Reconnaitre les termes suivants : chanson, refrain, musique, instrument de musique . |  |
| Reconnaitre les instruments de musique rencontrés dans le vécu de la classe . |  | Reconnaitre et nommer les instruments de musique rencontrés dans le vécu de la classe . |  |
| S’approprier, en situation, les sons produits par les instruments de musique rencontrés dans le vécu de la classe . |  | Repérer et signaler le refrain d’une chanson écoutée . |  |
|  |  | Désigner et nommer l’instrument utilisé pour produire le son entendu . |  |
| **Pratiquer** | | | |
| S’approprier les termes liés à l’utilisation d’instruments de musique rencontrés dans le cadre scolaire   * frapper (par exemple : percussions avec le corps, des instruments de la classe, des objets divers) ; * souffler (par exemple : le sifflet) ;   - frotter (par exemple : le tambourin, le güiro) ;  - secouer (par exemple : les maracas) . |  | Montrer et nommer, selon la situation, le geste approprié à l’utilisation d’un instrument de musique :   * frapper (par exemple : percussions avec le corps, des instruments de la classe, des objets divers) ; * souffler (par exemple : le sifflet) ;   - frotter (par exemple : le tambourin, le güiro) ;  - secouer (par exemple : les maracas). |  |
| Reproduire un son fort, un son faible à l’aide :  - de sa voix ;  - d’un instrument de musique. |  | Produire des sons forts, des sons faibles à l’aide :  - de sa voix ;  - d’un instrument de musique |  |
| S’approprier, en situation, un tempo donné :  - en se déplaçant (marche ou course) ;  - en utilisant son corps/un instrument de musique . |  | Reproduire, en situation, un tempo donné :  - en se déplaçant (marche ou course) ;  - en utilisant son corps/un instrument de musique . |  |
| S’approprier l’utilisation adéquate d’un instrument de musique en :   * frappant (par exemple : percussions avec le corps, des instruments de la classe, des objets divers) * soufflant (par exemple : le sifflet) ;   - frottant (par exemple : le tambourin, le güiro) ;  - secouant (par exemple : les maracas) . |  | Utiliser adéquatement un instrument de musique en :  - frappant (par exemple : percussions avec le corps, des instruments de la classe, des objets divers) ; -  soufflant (par exemple : le sifflet) ;  - frottant (par exemple : le tambourin, le güiro) ;  - secouant (par exemple : les maracas) |  |
| **Rencontrer** | | | |
| S’initier, dans l’évocation d’une situation possible à vivre en classe/à l’extérieur, au vocabulaire lié à :  - un artiste : musicien, chanteur ;  - un événement culturel local : un spectacle ;  - un événement d’une autre culture . |  | S’initier, dans l’évocation d’une situation possible à vivre en classe/à l’extérieur, au vocabulaire lié à :  - un artiste : musicien (par exemple : guitariste, violoniste, pianiste…), chanteur ;  - un événement culturel local : un concert, un spectacle ;  - un événement d’une autre culture . |  |
| Exprimer non verbalement une information récoltée :  - lors d’une rencontre avec un musicien/un chanteur ;  - lors d’un événement culturel local ;  - lors de l’écoute d’une musique issue d’une autre culture .  Dire, avec ses mots, des informations récoltées puis le redire avec l’aide de l’enseignant, si nécessaire . |  | Exprimer verbalement et/ou non verbalement une information récoltée :  - lors d’une rencontre avec un musicien/un chanteur ;  - lors d’un événement culturel local ;  - lors de l’écoute d’une musique issue d’une autre culture . |  |
| S’engager dans une réalisation sonore ou musicale collective en chantant/en utilisant un instrument de musique . |  | S’engager dans une réalisation sonore ou musicale collective en chantant/en utilisant un instrument de musique . |  |
| L’expression française et corporelle | | | |
| **Connaitre** | | | |
| S’approprier, en situation, les termes suivants : théâtre, marionnette, danse . |  | Reconnaitre et nommer des modes d’expression rencontrés dans le cadre scolaire . Par exemple : le théâtre, les marionnettes, le kamishibai, la danse, la saynète, le mime, des arts du cirque (jonglerie, acrobatie, clownerie,..) |  |
| Reconnaitre le type de représentation à laquelle on a assisté : le théâtre, la danse . |  | Reconnaitre et nommer le type de représentation à laquelle on a assisté : le théâtre, la danse . |  |
| **Pratiquer** | | | |
| Montrer, selon la situation, le mouvement adéquat pour bouger, danser, sauter, tourner… |  | Montrer et nommer, selon la situation, le mouvement adéquat pour : bouger, sautiller, danser, sauter, tourner… |  |
| S’approprier, lors d’une réalisation artistique, les actions pour réaliser :  - une dramatisation, un théâtre de marionnettes :  • parler, articuler, répéter, réciter (comptine, poésie) ;  • rester silencieux ; - une danse, un mime :  • bouger, danser, se déplacer, sauter, tourner, mimer ;  • rester immobile . |  | Effectuer, lors d’une réalisation artistique, les actions pour réaliser :   * une dramatisation, un jeu de rôle, un théâtre de marionnettes :   • parler, articuler, répéter, réciter (comptine, poésie) ;  • rester silencieux ; - une danse, un mime :  • bouger, danser, se déplacer, sauter, tourner, mimer ;  • rester immobile . |  |
| Reproduire quelques mouvements et déplacements lors d’une danse . |  | Reproduire et enchainer quelques mouvements et déplacements lors d’une danse . |  |
|  |  | Exprimer verbalement une comptine simple, un récit court accompagné de mimiques, de mouvements avec ou sans accessoires . |  |
| **Rencontrer** | | | |
| S’initier, dans l’évocation d’une situation possible à vivre en classe/à l’extérieur, au vocabulaire lié :  - aux artistes rencontrés : danseur, acteur ;  - aux lieux : scène, salle de spectacle, théâtre. |  | S’initier, dans l’évocation d’une situation possible à vivre en classe/à l’extérieur, au vocabulaire lié :  - aux artistes rencontrés : danseur, acteur ;  - aux lieux : scène, salle de spectacle, théâtre. |  |
| Exprimer non verbalement une information récoltée :  - lors d’une rencontre avec un artiste de la scène ;  - lors d’un spectacle auquel on a assisté ;  - lors d’une danse d’une autre culture .  Dire, avec ses mots, des informations récoltées puis le redire avec l’aide de l’enseignant, si nécessaire . |  | Exprimer verbalement et/ou non verbalement une information récoltée :  - lors d’une rencontre avec un artiste de la scène ;  - lors d’un spectacle auquel on a assisté ;  - lors d’une danse d’une autre culture . |  |
| S’engager dans une réalisation verbale ou corporelle collective en utilisant :  - soit sa voix ;  - soit son corps . |  | S’engager dans une réalisation verbale ou corporelle collective en utilisant sa voix et/ou son corps. |  |

Mathématique

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Les nombres et opérations | | | |
| Distinguer :  - « un » de « rien » ;  - « un » de « plusieurs ».  Reconnaitre globalement et immédiatement, et désigner une collection d’un à trois d’objets . |  | Reconnaitre globalement et immédiatement une collection d’objets jusqu’à 4 . |  |
| Dire le mot nombre correspondant à une collection jusqu’à minima cinq objets . |  | Dire le mot nombre correspondant à chaque objet pointé, dans une collection jusqu’à minima 9 . … |  |
|  |  | Reconnaitre globalement et immédiatement des représentations structurées jusqu’à 6 . |  |
|  |  | Reconnaitre que des collections d’objets de natures, de tailles et de dispositions différentes comportent le même nombre d’objets (jusqu’à 5) . |  |
|  |  | Reconnaitre un même nombre d’objets d’une collection (jusqu’à 5) quel que soit l’ordre de leur comptage . |  |
|  |  | Utiliser, de manière adéquate, les termes : plus que, moins que, autant que, la même quantité que . |  |
|  |  | Distinguer les chiffres des autres signes graphiques. |  |
| Dire les nombres dans l’ordre stable jusqu’au moins 10 . |  | Dire les nombres dans l’ordre stable jusqu’à minima 39 . |  |
| Utiliser, de manière adéquate, les termes :  - plus que, moins que ;  - premier et dernier . |  | Utiliser à minima les termes :  - premier et dernier ;  - premier, deuxième, troisième, quatrième, cinquième . |  |
|  |  | Utiliser des termes liés à chaque opération vécue :  - ajouter, en plus, réunir, mettre ensemble…  - retirer, enlever, en moins…  - prendre x fois, faire des paquets…  - partager, couper en… |  |
| **Appréhender/Découvrir les nombres** | | | |
| Dénombrer une collection d’objets jusqu’à 5, à minima : énoncer le mot nombre correspondant à chaque élément dénombré puis celui qui indique le nombre total d’éléments de la collection . |  | Dénombrer une collection d’objets jusqu’à 9 à minima : énoncer le mot nombre correspondant à chaque élément dénombré, puis celui qui indique le nombre total d’éléments de la collection . |  |
| Associer, pour les 5 premiers nombres à minima, une collection d’objets dénombrés à une représentation structurée de même quantité . |  | Associer, pour les 6 premiers nombres à minima, une collection d’objets dénombrés :  - à une représentation structurée de même quantité ;  - au chiffre correspondant (écriture numérique |  |
|  |  | Dire le mot nombre correspondant à la quantité d’objets grâce :  -au dénombrement  - à la reconnaissance globale et immédiate |  |
| Composer, à l’aide d’un matériel varié, une collection d’objets dont le cardinal est donné jusqu’à 5, à minima . |  | Composer par manipulation une quantité d’objets (jusqu’à 6) en combinant deux termes ou plus .  Dire les mots nombres correspondant aux différentes compositions . |  |
|  |  | Décomposer par manipulation, une quantité d’objets définie par l’enseignant (jusqu’à 6) en deux termes ou plus, et la recomposer .  Dessiner les représentations de ses différentes organisations et dire les mots nombres qui y correspondent . |  |
| Utiliser, pour désigner la collection qui contient le plus/le moins d’objets :  - soit l’appariement d’un maximum d’objets d’une collection avec ceux d’une autre ;  - soit le dénombrement des deux collections d’objets .  Dire, avec ses mots, l’action effectuée, avec l’aide de l’enseignant, si nécessaire . |  | Utiliser, pour désigner la collection qui contient plus que/ moins que, autant que, la même quantité d’objets :  - soit l’appariement d’un maximum d’objets d’une  collection avec ceux d’une autre ;   * soit le dénombrement des deux collections d’objets .   Verbaliser l’action effectuée. |  |
| Se placer dans une file selon la position donnée par l’enseignant : premier, deuxième, troisième. |  | Se placer dans une file/Placer un objet dans une suite et exprimer sa position :  - premier, dernier ;  - premier, deuxième, troisième, quatrième, cinquième . |  |
| **Opérer sur les nombres** | | | |
| Ajouter un objet à la fois à une collection donnée/Retirer un objet à la fois d’une collection donnée selon la situation présentée par l’enseignant . |  | Effectuer et verbaliser, dans une situation de vie de la classe, le geste correspondant à l’opération :  - ajouter, retirer ;  - prendre autant de fois, partager . |  |
| Résoudre, de manière adéquate, des situations de vie de la classe, notamment dans des jeux symboliques, en effectuant :  - soit une comparaison de deux collections d’objets ;  - soit un dénombrement d’une collection d’objets jusqu’à 5, à minima ;  - soit l’ajout/le retrait d’un objet à la fois (addition/ soustraction) . |  | Résoudre de manière adéquate des situations de vie de la classe, notamment dans des jeux symboliques, en effectuant :  - soit une comparaison de deux collections d’objets ;   * soit un dénombrement d’une collection d’objets jusqu’à 9; * soit une opération (ajouter, retirer, prendre autant de fois, partager) .   Verbaliser son action et énoncer le résultat à l’aide des termes adéquats . |  |
|  |  | S’avancer (par exemple : sur une marelle), avancer le doigt, le pion (par exemple : sur un jeu de plateau) :  -d’une case à la fois en commençant par celle qui suit la position de départ ;  - de la quantité communiquée (par exemple : un dé, une carte, un nombre donné…) |  |
| Les solides et les figures | | | |
| **(se) placer, (se) déplacer, (se) situer** | | | |
| S’approprier, en situation, les termes suivants :  -pour décrire une position : sur, sous, dans, devant, derrière, à côté de ;  - pour décrire un déplacement : avancer, reculer, monter, descendre . |  | S’approprier et utiliser adéquatement, en situation, les termes suivants :  - pour décrire une position : sur, sous, dans, devant, derrière, à côté de, loin de, près de, à l’intérieur de, à l’extérieur de, entre, en face de, contre ;  - pour décrire un déplacement : avancer, reculer, faire demi-tour, s’éloigner de, se rapprocher de, monter, descendre . |  |
|  |  | Décrire sa position/la position d’un objet en utilisant le(s) terme(s) adéquat(s) . |  |
| Se déplacer/placer un objet en respectant le vocabulaire de la consigne donnée par l’enseignant (cf . Savoirs) . |  | Se déplacer/placer un objet dans un espace vécu selon les consignes orales .  Décrire, à l’aide de termes adéquats, son déplacement en l’effectuant. |  |
| **Découvrir et caractériser des solides et des figures** | | | |
| S’approprier, en situation, les termes suivants :  - pour désigner un solide : cube ;  - pour désigner une forme : carrée, ronde, triangulaire, rectangulaire . |  | S’approprier, en situation, les termes suivants :   * pour désigner un solide correspondant à une sphère, un parallélépipède rectangle. Un cube; * Pour désigner une figure correspondant à un carré, un rectangle, un disque, un triangle. |  |
| Associer deux objets courants qui ont une caractéristique géométrique commune . |  | Décrire les caractéristiques géométriques d’un objet courant : forme des faces, nombre de faces.  Organiser, en observant et/ou en manipulant des objets courants, selon un critère géométrique .  Associer un objet courant respectivement à un solide similaire montré : cube, sphère, cylindre, parallélépipède rectangle . |  |
|  |  | Reproduire, par modelage, un solide à l’aide d’un modèle : cube, sphère, cylindre, parallélépipède rectangle |  |
| Produire l’empreinte d’une face d’un objet par manipulation : dans du sable, dans de la pâte à modeler, avec de la peinture…  Reconnaitre l’objet de la classe qui laisse l’empreinte observée . |  | Produire l’empreinte d’une face d’un solide par manipulation : dans du sable, dans de la pâte à modeler, avec de la peinture… |  |
| Reconnaitre la forme : ronde, carrée, triangulaire, rectangulaire . |  | Reconnaitre l’empreinte et l’associer à une figure géométrique : disque, carré, triangle, rectangle. |  |
|  |  | Décrire les caractéristiques géométriques d’une figure : nombre de côtés, comparaison de la longueur des côtés pour distinguer le carré du rectangle . |  |
|  |  | Classer ou trier des figures géométriques selon le nombre de côtés . |  |
|  |  | Reproduire, à partir d’un modèle, une figure géométrique :  - avec du matériel donné ;  - à main levée . |  |
| Dire avec le vocabulaire adéquat le déplacement simple effectué ou la position d’un objet de l’espace vécu. |  | Utiliser les termes adéquats pour situer les éléments déjà placés, par exemple, dans un circuit pour l’atelier de psychomotricité .  Placer selon les indications données, à minima, quatre éléments pour compléter le circuit .  S’y déplacer selon, à minima, quatre consignes orales simples . |  |
| Reconnaitre et assembler entre cinq et sept solides selon un modèle donné en 3D . |  | Reconnaitre et assembler entre six et dix solides :  - selon un modèle donné en 3D ;  - selon une photo sur laquelle tous les éléments sont visibles . |  |
|  |  | Reconnaitre et assembler entre six et dix figures :  - selon un modèle donné en 2D ;  - selon une photo sur laquelle tous les éléments sont visibles . |  |
| Les grandeurs | | | |
| **Appréhender, découvrir des grandeurs** | | | |
| S’approprier, en situation, des termes spécifiques pour décrire :  - une longueur : grand/petit, long/court ;  - une masse : lourd/pas lourd . |  | Désigner, selon la grandeur définie, l’objet qui est :  -plus grand que / plus petit que ; plus long que / moins long que / plus court que ; plus haut que / plus bas que (à distinguer de la position) ;  - plus lourd que / moins lourd que / plus léger que . |  |
| Comparer sa taille à celle d’un pair, d’un objet . |  | Estimer, avant la manipulation, la grandeur d’un objet en utilisant des termes tels que : assez…/pas assez/trop… |  |
|  |  | Utiliser le sablier comme indicateur du temps qui passe pour réaliser une activité |  |
| Comparer deux objets selon une grandeur définie par juxtaposition, en les soupesant .  Désigner, selon la grandeur définie, l’objet le plus grand/ petit . |  | Comparer deux objets selon une grandeur définie par superposition, juxtaposition, recouvrement, remplissage, transvasement, emboitement, en les soupesant . Désigner, selon la grandeur définie, l’objet le plus…/le moins .  Comparer sa masse à celle d’un pair en utilisant une bascule .  Comparer la masse de deux objets avec un instrument : balance à plateaux . |  |
| Ordonner des cubes/cylindres selon une grandeur donnée (volume) :  - par superposition ;  - par emboitement . |  | Choisir l’étalon non conventionnel (corporel, familier et socialisé - commun à la classe) adapté pour effectuer le mesurage d’une grandeur .  Utiliser le nombre nécessaire d’un même étalon non conventionnel choisi pour effectuer le mesurage d’une grandeur . |  |
|  |  | Utiliser une toise, une balance pour prélever une mesure lue par l’adulte . |  |
| **Agir pour partager, fractionner, recomposer** | | | |
|  |  | Utiliser, en situation vécue, les termes adéquats :  - partager/couper en deux parts égales ;  - la moitié de/un demi de . |  |
| Couper un objet en deux pour s’initier au partage . |  | Partager une grandeur (longueur, aire) en deux parts équivalentes .  Désigner et nommer chaque part comme étant la moitié de/le demi de . |  |
| Apparier les deux morceaux pour recomposer l’objet (l’unité) . |  | Apparier les deux parts équivalentes choisies parmi plusieurs propositions pour recomposer l’objet (l’unité) . |  |
| Ordonner trois objets selon une grandeur donnée :   * en les rangeant dans l’ordre croissant ou décroissant (longueur) ; -   - en les superposant/en les emboitant du plus grand au plus petit (volume) .  Désigner, à partir du rangement effectué, l’objet le plus grand et/ou le plus petit . |  | Ordonner quatre objets selon une grandeur donnée :  -en les rangeant dans l’ordre croissant ou décroissant (longueur) ;  - en les superposant du plus grand au plus petit (aire) . Utiliser les termes adéquats pour expliciter le résultat du rangement effectué. |  |
| Traitement de données | | | |
|  |  | Désigner et nommer un tableau utilisé en classe (par exemple : le tableau des ateliers, le tableau des présences…). |  |
|  |  | Utiliser des termes liés à chaque organisation vécue :  - prendre seulement, a/n’a pas ;  - mettre ensemble, grouper par ;  - ranger du plus petit au plus grand/du plus grand au plus petit . |  |
| **Organiser selon un critère** | | | |
|  |  | Nommer des caractéristiques observables des objets réels ou représentés . |  |
|  |  | Nommer une caractéristique commune aux objets observés . |  |
| Sélectionner les objets, selon le critère donné, en distinguant ceux qui le respectent des autres (a/n’a pas) .  Répartir (en au moins trois catégories) les objets selon la caractéristique (exemple : vert, rouge, bleu) précisée pour chaque catégorie, au sein d’un même critère (exemple : les couleurs) .  Ranger, dans l’ordre croissant ou décroissant, au maximum, trois objets . |  | Trouver et utiliser une caractéristique commune comme critère d’organisation et :  - trier les objets réels ou représentés en distinguant ceux qui le respectent des autres (a/n’a pas) ;  - classer (répartir en catégories) les objets réels ou représentés selon la caractéristique précisée (exemple : carré, disque, triangle) pour chaque catégorie au sein d’un même critère (exemple : les figures géométriques) ;  - ranger dans l’ordre croissant ou décroissant au maximum, cinq objets réels . |  |
| Réaliser de manière adéquate avec des objets, selon la situation :  - soit un tri, en distinguant les objets qui respectent le  critère défini des autres (a/n’a pas) ;  - soit un classement selon la caractéristique prélevée sur  les objets au sein d’un même critère ;  - soit un rangement dans l’ordre croissant ou décroissant .  Exprimer, avec ses mots, en situation, l’organisation réalisée et le résultat du tri/du classement/du rangement . |  | Observer des objets réels ou représentés pour identifier et réaliser, à partir d’une caractéristique commune prélevée, l’organisation adéquate :   * un tri, en distinguant les objets qui respectent le critère défini des autres (a/n’a pas) ; * classer les objets selon la caractéristique précisée pour chaque catégorie au sein d’un même critère ; * un rangement dans l’ordre croissant ou décroissant .   Verbaliser l’organisation réalisée en utilisant le terme spécifique, en nommant la caractéristique commune aux objets observés . |  |
| **Lire un tableau** | | | |
|  |  | Verbaliser les critères d’organisation et leur agencement dans un tableau utilisé en classe :  - à simple entrée ;  - à double entrée . |  |
| Prélever une donnée dans un tableau à simple entrée . |  | Prélever une donnée :  - dans un tableau à simple entrée ;  - dans un tableau à double entrée en croisant les critères définis. |  |
|  |  | Lire les données utiles à l’organisation de la vie de la classe, dans un tableau à double entrée . |  |

Sciences

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Le vivant | | | |
|  |  | Citer au moins un élément qui caractérise un être vivant rencontré dans le vécu scolaire (par exemple : grandir, se nourrir (boire/manger), se reproduire) . |  |
|  |  | Utiliser un critère qui caractérise un vivant pour le distinguer d’un non vivant . |  |
| **Le monde animal : l’être humain** | | | |
| Désigner et nommer au moins six parties du corps parmi les suivantes : tête, bras, main, doigt, dos, jambe, pied, genou, bouche, nez, œil, oreille . |  | Désigner et nommer au moins dix parties du corps parmi les suivantes : tête, visage, cou, bras, main, doigt, pouce, dos, ventre, jambe, pied, orteil, épaule, coude, poignet, genou, cheville, bouche, nez, œil, oreille . |  |
| Montrer l’organe utilisé pour : sentir, voir et entendre. |  | Désigner et nommer l’organe correspondant à chaque sens : nez, peau, œil, oreille, langue.  Dire la fonction de chaque organe : sentir, toucher, voir, entendre, gouter . |  |
| Exprimer, avec ses mots, en situation, ses besoins de manger, boire, se reposer, dormir, aller aux toilettes, se moucher . |  | Exprimer, avec ses mots, en situation, le besoin de respirer, manger, boire, se reposer, dormir, aller aux toilettes, se moucher .  Respecter les règles d’hygiène . |  |
| Nommer, en situation, son mode de déplacement : marcher ou courir . |  | Nommer son mode de déplacement : marcher ou courir. |  |
|  |  | Utiliser, de manière adéquate, les termes suivants : naitre, grandir, mourir . |  |
| Situer sur soi des parties du corps humain nommées par l’enseignant . |  | Situer sur soi des parties du corps humain nommées par l’enseignant . |  |
| Utiliser plusieurs sens pour prélever des caractéristiques liées à la texture, l’aspect, le gout, l’odeur, le son d’un élément de son environnement . |  | Montrer sur son corps l’organe des sens correspondant à la fonction nommée par l’enseignant . |  |
| Repérer, à partir d’éléments concrets (empreintes de la main/du pied, silhouette, de mesures sur une toise personnelle) un changement lié à sa croissance . |  | Exprimer, avec ses mots, ce qui explique les différents modes de déplacement (par exemple : les jambes pour marcher et courir, les nageoires pour nager, les ailes pour voler) . |  |
|  |  | Exprimer, avec ses mots, à l’aide de divers éléments concrets (chaussures, vêtements portés précédemment, photos, toise personnelle) sa croissance . |  |
| **Le monde animal : les animaux** | | | |
| Désigner, pour les animaux rencontrés dans le vécu scolaire, des caractéristiques physiques nommées par l’enseignant parmi les suivantes : tête, bouche, yeux, pattes, nageoires, ailes, plumes, poils, écailles, bec, antennes, queue . |  | Désigner, pour les animaux rencontrés dans le vécu scolaire :  - au moins une caractéristique physique parmi les  suivantes : tête, bouche, yeux ;  - d’autres caractéristiques physiques spécifiques :  pattes, nageoires, ailes, coquille, plumes, poils, écailles, bec, antennes, queue, sabot, corne… |  |
| Désigner et nommer des animaux rencontrés dans le vécu scolaire . |  | Nommer des animaux rencontrés dans le vécu scolaire . |  |
| Nommer un mode de déplacement observé sur un animal rencontré dans le vécu scolaire : marcher, courir, sauter, nager, voler . |  | Nommer le(s) mode(s) de déplacement d’animaux rencontrés dans le vécu scolaire (par exemple : marcher, courir, ramper, nager, voler, sauter…). |  |
|  |  | Nommer quelques milieux de vie d’animaux rencontrés dans le vécu scolaire (par exemple : la forêt, la mer, la prairie, la mare, la haie…). |  |
| Exprimer, avec ses mots, en situation, le besoin de manger, de boire . |  | Exprimer, avec ses mots, en situation, le besoin de respirer, manger, boire, dormir, s’abriter . |  |
|  |  | Utiliser, de manière adéquate :   * les termes suivants : naitre, grandir, œuf, mâle, femelle, petit ; * les termes spécifiques liés aux animaux : poussin, poulain, veau, agneau, chiot, éléphanteau, girafon… |  |
|  |  | Décrire un animal rencontré dans le vécu scolaire en énumérant ses caractéristiques à l’aide des termes adéquats . |  |
|  |  | Comparer deux animaux observés dans le vécu scolaire pour repérer :  - des caractéristiques communes ;  - des caractéristiques différentes. |  |
|  |  | Dire, avec ses mots, deux caractéristiques du milieu de vie aquatique, terrestre, aérien . |  |
|  |  | Reformuler, avec ses mots, une question proposée ou exprimer son questionnement sur le mode de déplacement des animaux .  Observer un animal dans le vécu scolaire et/ou consulter des documents pour identifier :  - ses caractéristiques physiques spécifiques pour se  déplacer : pattes, nageoires, ailes ; - son (ses) mode(s) de déplacement : nage, course, marche .  Exprimer, avec ses mots, le mode de déplacement d’un animal en lien avec ses caractéristiques physiques spécifiques (par exemple : les pattes pour marcher et courir, les nageoires pour nager, les ailes pour voler) .  Garder des traces . |  |
|  |  | Associer des caractéristiques d’un animal à son milieu de vie :  - un animal a des ailes et il peut voler ;  - un animal a un bec et il peut prendre sa nourriture ;  - … |  |
|  |  | Reformuler, avec ses mots, une question proposée ou exprimer son questionnement sur la naissance et sur la croissance d’un animal .  Observer un animal dans le vécu scolaire et/ou consulter des documents pour dégager des informations relatives au cycle de vie :  - sa naissance par l’éclosion d’un œuf ou pas ;  - sa croissance par transformation ou pas (par exemple : la grenouille) . Exprimer, avec ses mots, des étapes du cycle de vie d’un animal :  - sa naissance par l’éclosion d’un œuf ou pas ;  - sa croissance par transformation ou pas (par exemple : la grenouille) . Élaborer, avec l’aide de l’enseignant, un document synthèse (panneau, cahier…) présentant la naissance et/ ou la croissance d’un animal . |  |
| **Le monde végétal** | | | |
|  |  | Désigner et nommer des végétaux rencontrés dans le vécu scolaire . |  |
| Désigner et nommer au moins deux caractéristiques de végétaux rencontrés dans le vécu scolaire parmi les suivantes : feuille, tige, fleur, tronc, branche. |  | Désigner et nommer au moins quatre caractéristiques de végétaux rencontrés dans le vécu scolaire parmi les suivantes : feuille, aiguille, tige, racine, fleur, bourgeon, tronc, épine, branche, pétale, fruit . |  |
|  |  | Exprimer, avec ses mots, en situation, au moins deux éléments indispensables au développement de la plupart des végétaux : eau, lumière, air, nourriture puisée dans le sol . |  |
|  |  | Utiliser, de manière adéquate, les termes suivants : graine, germer, pousser . |  |
| Orienter son observation selon la question énoncée par un tiers concernant :  - soit une caractéristique ;  - soit un élément indispensable à sa vie/sa croissance (terre, eau) .  Observer un végétal dans le vécu scolaire et/ou manipuler des éléments constitutifs de son milieu de vie (terre, eau) pour identifier :  - sa germination (naissance, croissance) ;  - ses besoins en eau, en terre .  Exprimer, à l’aide des termes adéquats (cf. Savoirs), les caractéristiques du végétal observé et les besoins d’eau et de terre pour vivre/pour grandir .  Représenter un végétal en respectant les caractéristiques observées, notamment les besoins en eau et/ou terre .  Observer à l’extérieur et verbaliser les changements visibles de l’arbre selon la saison . |  | Observer un végétal rencontré dans le vécu scolaire et énumérer ses caractéristiques à l’aide des termes adéquats (cf . Savoirs) .  Comparer le végétal observé avec un autre végétal :  - qui a les mêmes caractéristiques ;  - qui a des caractéristiques différente |  |
|  |  | Reformuler, avec ses mots, une question proposée ou exprimer son questionnement relatif à la vie d’un végétal selon son milieu de vie .  Dégager des informations relatives à la vie d’un végétal selon son milieu de vie : eau, lumière, air, nourriture puisée dans le sol .  Exprimer, avec ses mots, les éléments indispensables à la vie d’un végétal selon son milieu de vie.  Élaborer, à partir des informations recueillies, un document synthèse (panneau, cahier…) présentant les éléments indispensables à la vie d’un végétal selon son milieu de vie . |  |
|  |  | Observer, dans le cadre du milieu scolaire, la croissance d’un végétal et repérer les indices de son évolution |  |
|  |  | Observer à l’extérieur et verbaliser des changements visibles de l’arbre selon la saison . |  |
| La matière | | | |
| Désigner des matières/des matériaux rencontrés dans le vécu scolaire : sable, terre, pierre, bois, eau. |  | Désigner et nommer des matières ou matériaux rencontrés dans le vécu scolaire (par exemple : sable, terre, fer, pierre, bois, eau, plastique…). |  |
|  |  | Utiliser les termes adéquats pour exprimer une perception sensorielle liée aux matières ou matériaux rencontrés dans le vécu scolaire (par exemple : doux, rugueux, lisse, dur, mou, chaud, froid…). |  |
| Réaliser des manipulations pour dégager une caractéristique ou qualité des matières présentes (doux, rugueux, froid, mou, dur…) en verbalisant simultanément ses perceptions .  Énoncer une caractéristique de différentes matières touchées . |  | Observer et toucher des matières/matériaux rencontrés dans le vécu scolaire pour :  - les nommer ;  - exprimer une qualité prélevée à l’aide des sens . |  |
|  |  | Comparer deux matières/matériaux à partir des perceptions sensorielles exprimées . |  |
| L’air, l’eau, le sol | | | |
| Énoncer, de manière adéquate, en situation, des termes parmi les suivants en lien avec les formes de l’eau : pluie, neige . |  | Énoncer, de manière adéquate, en situation, des termes parmi les suivants en lien avec :  - les formes de l’eau : à minima, pluie, neige, glace ;  - les états de l’eau : liquide, solide |  |
|  |  | Exprimer, avec ses mots, en situation, différents aspects visibles du sol (terre, sable, pierre…). |  |
| Exprimer, avec ses mots, son étonnement et/ou questionnement concernant les états de l’eau liquide/ solide observés .  Réaliser des manipulations pour observer les états de l’eau liquide/solide et verbaliser ses observations :  - l’eau s’écoule, je peux la transvaser, il faut un récipient ;  - la glace est comme un bloc, rien ne s’écoule, je peux la prendre en main .  Énoncer, avec ses mots, les observations réalisées et en garder des traces . |  | Exprimer à l’aide des termes adéquats, les constats réalisés dans le vécu scolaire :   * les différentes formes de l’eau : la pluie, la neige et la glace ; * les différents états de l’eau : solide ou liquide.   Nommer, suite à des manipulations, l’état de l’eau liquide/ solide . |  |
|  |  | Observer, lors de différentes expériences, que l’air se déplace (par exemple : lors de la pression d’une bouteille en plastique, l’air est passé dans le ballon de baudruche fixé au goulot).  Expliquer, en situation, avec ses mots, le déplacement de l’air . |  |
| **La météo** | | | |
| Citer au moins deux éléments d’un bulletin météorologique parmi les suivants : pluie, nuage, brouillard, neige, soleil, vent |  | Citer des éléments d’un bulletin météorologique : pluie, nuage, brouillard, neige, givre, soleil, vent… |  |
| Exprimer, avec ses mots, son ressenti par rapport à la température extérieure .  Énoncer, avec ses mots, les observations de la météo réalisées en classe : présence de soleil, de nuages, de pluie, de vent . |  | Énoncer les constats de l’observation de la météo réalisée en classe :  - présence de soleil, de nuages, de pluie ;  - présence de vent (faible ou fort) .  Exprimer, avec ses mots, son ressenti par rapport à la température extérieure . |  |
| L’énergie | | | |
|  |  | Utiliser, de manière adéquate, en situation, les termes suivants : obscurité, lumière, ombre |  |
|  |  | Exprimer, avec ses mots, en situation, la nécessité d’électricité pour faire fonctionner certains appareils utilisés quotidiennement . |  |
|  |  | Reformuler, avec ses mots, une question proposée ou exprimer son questionnement relatif :  - à la présence de la lumière ou de l’obscurité ;  - au passage de la lumière à travers une matière ;  - à la présence d’une ombre (taille et position) .  Dégager des informations relatives :  - à la présence de la lumière ou de l’obscurité ;  - au passage de la lumière à travers une matière ;  - la présence d’une ombre (taille et position) .  Exprimer, avec ses mots, des constats posés lors d’observations :  - sans lumière, rien n’est visible ;  - la lumière traverse certaines matières et pas d’autres ;  - la position, la forme et la taille d’une ombre changent .  Élaborer à partir des informations recueillies et avec l’aide de l’enseignant, un document synthèse (panneau, cahier…). |  |
| L’environnement | | | |
|  |  | Utiliser, de manière adéquate, en situation, des termes parmi les suivants : respecter, trier, récupérer, recycler, protéger, déchet, gaspillage . |  |
| S’approprier, au sein de l’école, des gestes respectueux .  Par exemple :  - jeter les déchets dans la poubelle ;  - respecter les végétaux présents à l’école . |  | Repérer et exprimer verbalement et/ou non verbalement :  - un geste/une trace de respect de l’environnement (par exemple : les déchets sont dans les poubelles et la cour  de récréation est propre) ; - un geste/une trace de non respect de l’environnement (par exemple : des papiers et des boites vides trainent au bord de la route) . |  |
| Réagir à un besoin physiologique en adoptant l’attitude adéquate :  - manger et boire ;  - se rendre aux toilettes, se moucher… |  | Réagir à un besoin physiologique en adoptant l’attitude adéquate :  - manger et boire ;  - respecter des règles d’hygiène ;  - se protéger du froid et du soleil ;  - se reposer . |  |
| Désigner et/ou nommer une tenue vestimentaire adéquate en fonction des observations (présence de soleil, de pluie, de neige…). |  | Exprimer, avec ses mots, le choix de la tenue vestimentaire la plus adéquate en fonction des observations (présence du soleil, de nuages, de pluie, du vent et de la température ressentie) . |  |
|  |  | Utiliser adéquatement les poubelles de la classe réservées aux papiers, aux berlingots, aux bouteilles en plastique, aux restes alimentaires pour permettre le recyclage . |  |

Techniques

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Désigner du matériel, des outils de la classe, disponibles et nommés par l’enseignant parmi les catégories suivantes :  - des outils utilisés en art, graphisme et bricolage (par exemple : crayon, pinceau, rouleaux de peinture, pot de  colle, ciseaux…) ; - des pièces de jeux de construction ;  - des types de fermetures (fermeture éclair, velcro, bouton-pression, ceinture, lacets…). |  | Reconnaitre du matériel, des outils de la classe, disponibles et en nommer au moins deux, dans chacune des catégories suivantes :  - des outils utilisés en art, graphisme et bricolage (par exemple : taille-crayon, agrafeuse, perforatrice,  emporte-pièce, pince…) ; - des objets de techniques d’impression ;  - des pièces de jeux de construction ;  - des types de fermetures (fermeture éclair, velcro, bouton-pression, ceinture, lacets…). |  |
| Désigner des appareils techniques disponibles et nommés par l’enseignant . |  | Reconnaitre des appareils techniques disponibles et en nommer au moins trois . |  |
| S’approprier, en situation, les règles de sécurité dans le cadre de la manipulation d’un objet, d’un outil disponible en classe pour se préserver/se protéger . |  | Dire, avec ses mots, des règles de sécurité dans le cadre de la manipulation d’un objet, d’un outil disponible en classe, pour se préserver/se protéger, protéger/préserver les autres .  Formuler, si nécessaire, avec l’aide de l’enseignant . |  |
| S’approprier, en situation, le positionnement adéquat des mains et des doigts dans l’utilisation du matériel, des outils de la classe (par exemple : le pinceau, le crayon, la pince à linge, la fermeture éclair) . |  | Positionner les mains et les doigts de manière adéquate pour utiliser le matériel, les outils de la classe (par exemple : une paire de ciseaux, l’agrafeuse). |  |
| Désigner les éléments dangereux qui composent les outils utilisés en classe (par exemple : les lames d’une paire de ciseaux) .  Énoncer les risques potentiels de leur utilisation . |  |  |  |
| Manipuler de manière adéquate le matériel, les outils disponibles en classe pour :  - coller, découper, pincer, peindre…  - emboiter, encastrer, accrocher…  - visser/dévisser, ouvrir/fermer, attacher/détacher . |  | Manipuler de manière adéquate le matériel, les outils disponibles en classe pour :  - agrafer, tailler, coller, découper, perforer, pincer…  - imprimer (à l’éponge, à la pomme de terre, avec le doigt…) ;  - assembler, emboiter, encastrer, accrocher, équilibrer…  - visser/dévisser, ouvrir/fermer, attacher/détacher . |  |
| Assembler par emboitement, par encastrement des pièces d’un jeu pour réaliser une construction . |  | Assembler des pièces d’un jeu pour réaliser une construction (par exemple : un circuit, une pente, une tour équilibrée) . |  |
| Réaliser, dans les jeux symboliques, les gestes appropriés aux éléments utilisés . |  | Réaliser, notamment dans les jeux symboliques, les gestes appropriés à l’aide d’un objet technique (vêtements de poupées, poulies, engrenages, gabarit, pochoir…). |  |
| Repérer un appareil technique disponible, selon la situation (le besoin) pour, par exemple, écouter de la musique, regarder une vidéo . |  | Choisir les appareils techniques disponibles, selon la situation (le besoin) pour, par exemple, photographier, écouter de la musique, regarder une vidéo, enregistrer . |  |
| Choisir le matériel approprié et les outils adéquats pour effectuer une réalisation :  - manuelle (pâte à sel, plasticine…) ;  - technique (pinceau, rouleau, grille, marqueur…) ;  - technologique (lampe de poche dynamo…). |  | Identifier et utiliser de manière adéquate, selon la situation, le matériel et les outils nécessaires à l’activité à réaliser (par exemple : une recette de cuisine, une construction) . |  |
| Utiliser différents systèmes de fermeture/d’ouverture de vêtements . |  | Utiliser différents systèmes de fermeture/d’ouverture des vêtements, des chaussures, ouvrir/fermer son cartable… |  |
|  |  | Utiliser des outils et du matériel adéquat pour réaliser un objet technique (par exemple : un moulin à vent, une manche à air, une maquette, un sablier…). |  |

Sciences humaines Philosophie-Citoyenneté

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Explorer l’espace | | | |
| S’approprier, en situation, des termes :  - pour se situer ;  - pour (se) placer ;  - pour se déplacer . |  | Utiliser adéquatement, en situation, des termes :  - pour (se) repérer/(se) situer ;  - pour se déplacer et décrire son déplacement . |  |
|  |  | Nommer, à minima, trois repères (éléments fixes) d’un espace proche (par exemple : le tableau de la classe, l’arbre dans la cour de récréation, le passage pour piétons devant l’école) . |  |
| Désigner les différents espaces de la classe. |  | Désigner les différents espaces de la classe, de l’école.  Nommer au moins quatre espaces de la classe ou de l’école . |  |
| Désigner au moins deux éléments d’un paysage observé (par exemple : un arbre dans le bois, une maison dans la rue, une fleur dans le jardin, un pont enjambant la route). |  | Nommer, à minima, trois éléments d’un paysage observé (par exemple : un arbre dans le bois, une maison dans la rue, une fleur dans le jardin, un pont enjambant la route). |  |
|  |  | Désigner et/ou nommer la maquette, le dessin d’un plan . |  |
|  |  | Citer le nom de l’école et la ville/village où elle se situe . |  |
| Désigner, dans la classe, des repères (éléments fixes) tels que la porte, la fenêtre… |  | Distinguer, dans un espace, les repères fixes des éléments mobiles .  Décrire son environnement à différents moments et relever des indices de son évolution :  - une modification naturelle ;  - une transformation réalisée par l’homme . |  |
|  |  | Distinguer une représentation de la classe en 3D (maquette) d’une représentation en 2D (dessin d’un plan). |  |
| Se rendre dans les espaces de l’école selon l’activité à vivre (pour jouer, pour lire, pour se détendre, pour manger) . |  | Localiser des repères dans la classe, dans l’école, dans l’environnement proche de l’école . |  |
| Se placer/placer un objet sur, sous, devant, derrière . . . un repère (élément fixe). |  | (Se) placer/(se) situer sur, sous, devant, derrière . . . un repère (élément fixe). |  |
| Se déplacer en fonction d’un repère (élément fixe) dans la classe, dans l’espace dédié à la psychomotricité |  | Se déplacer en fonction d’un repère (élément fixe) dans la classe, dans l’école, dans l’environnement proche de l’école . |  |
|  |  | Décrire un déplacement effectué au sein de la classe, de l’école en utilisant au moins deux repères |  |
|  |  | Identifier au moins deux espaces de la classe, de l’école selon leur fonction (pour jouer, pour lire, pour se détendre, pour manger) . |  |
| Désigner au moins deux éléments d’un paysage observé (de son environnement proche) . |  | Décrire un paysage observé (dans son environnement proche) en identifiant, à minima, trois de ses éléments. |  |
|  |  | Décrire son environnement à différents moments et relever des indices de son évolution :  - une modification naturelle ;  - une transformation réalisée par l’homme . |  |
|  |  | Se situer ou situer des espaces de la classe, de l’école en utilisant une représentation : une maquette/un plan. |  |
| Explorer le temps | | | |
| Utiliser de manière adéquate le terme « maintenant » pour se situer dans le temps. |  | S’approprier et utiliser adéquatement, en situation, des termes :  - pour (se) situer dans une journée : avant, maintenant,  pendant que, en même temps que, après ; - pour (se) situer dans le temps : maintenant, il y a longtemps ;  - pour se situer dans sa famille proche (généalogie) . |  |
|  |  | S’approprier et utiliser adéquatement, en situation, les termes suivants :  - le matin, le midi, l’après-midi ;  - les repères temporels correspondant aux activités et faits récurrents de la journée d’école (début et fin de journée de classe) ;  -les noms des jours de la semaine . |  |
| Désigner les représentations de la journée utilisées en classe . |  | Désigner et/ou nommer les représentations du temps utilisées en classe . |  |
| Relever, selon l’organisation de la classe, les activités et faits récurrents comme repères de temps . |  | Relever selon l’organisation de l’école, les activités et faits récurrents comme repères de temps :  - dans la journée (exemple : début et fin des cours) ;  - dans la semaine (exemple : période de psychomotricité, congé du samedi et dimanche…). |  |
| Situer une activité vécue en temps réel sur une représentation du temps de la journée, utilisée en classe .  Verbaliser le nom de l’activité en utilisant le terme « maintenant ». |  | Situer une activité précise en utilisant les termes adéquats (avant-pendant-après) :  - par rapport au temps de midi ;  - par rapport à un repère déterminé . |  |
|  |  | Situer un fait ou un événement de la journée ou de la semaine sur une représentation du temps utilisée en classe . |  |
|  |  | Nommer au moins deux activités différentes vécues simultanément par les élèves de la classe . |  |
|  |  | Placer au moins quatre faits vécus et représentés de façon chronologique, sur une représentation de la journée/de la semaine utilisée en classe . |  |
|  |  | Relever au moins deux similitudes/deux différences entre un objet courant utilisé actuellement et un objet ancien de même fonction . |  |
| Explorer le monde dans le temps et dans l’espace | | | |
|  |  | Citer au moins deux caractéristiques propres à l’individualité (lieu(x) de vie, âge, prénom, nom de famille) . |  |
|  |  | Employer, dans les situations adéquates, des termes qui permettent, de décrire :  - la famille, la filiation, la parentalité, l’entourage quotidien ;  - les habitudes du cercle familial et/ou social (le sport pratiqué, les associations fréquentées, le voisinage…). |  |
|  |  | Nommer des membres du groupe classe .  Citer au moins deux caractéristiques propres à soi et aux autres, selon les habitudes de vie, les habitudes alimentaires… |  |
|  |  | Citer au moins deux caractéristiques des habitudes de vie :  - d’ici et d’ailleurs ;  - d’aujourd’hui et d’autrefois . |  |
|  |  | Se présenter en énonçant au moins deux éléments parmi les suivants : son âge, son prénom, son nom, un lieu de vie . |  |
|  |  | Présenter la famille ou les proches avec qui il partage son quotidien . |  |
|  |  | Comparer au moins deux caractéristiques propres aux habitudes de vie (pour se déplacer, se vêtir, s’alimenter, se divertir…) des élèves de la classe. |  |
|  |  | Comparer au moins deux caractéristiques propres aux habitudes de vie :  - d’aujourd’hui/d’autrefois ;  - d’ici/d’ailleurs . |  |
| Se situer en temps réel dans le temps et dans l’espace en :  - utilisant le terme « maintenant » ;  - nommant l’activité ;  - nommant l’espace occupé dans la classe .  (Par exemple : maintenant, je lis un livre dans l’espace lecture) . |  | Se situer dans le temps et dans l’espace :  - en utilisant les termes « avant », « maintenant »,  « après » ; - en nommant l’activité vécue/à vivre ;  - en nommant le lieu où se déroule l’activité .  (Par exemple : j’enfile mon manteau dans la classe avant d’aller jouer dans la cour de récréation) . |  |
|  |  | Situer un fait/un événement dans le temps et dans l’espace :  - en utilisant les termes « avant », « maintenant »,  « après » ; - en précisant le lieu .  (Par exemple : après la récréation, nous irons voir un spectacle dans la salle de gymnastique) . |  |

Education physique,Bien-être et Santé

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Habilités motrices et expression | | | |
| Utiliser, en situation vécue, les termes adéquats liés :  - à la perception sensorimotrice : regarder, écouter,  souffler, toucher ; - au schéma corporel : les principales parties du corps ;  - à la motricité : marcher, courir, ramper ;  - à la coordination motrice : tirer, pousser, lancer, prendre, porter… |  | Utiliser, en situation vécue, les termes adéquats liés :  - à la perception sensorimotrice : regarder, écouter,  souffler, toucher ; - au schéma corporel : les parties du corps dont  certaines articulations ; - à la motricité : marcher, courir, sauter, grimper, glisser,  ramper ; - à la coordination motrice : tirer, pousser, lancer,  rattraper, shooter, s’arrêter ; - à la notion d’équilibre : marcher en équilibre, se balancer, tomber . |  |
| Se positionner en fonction de la consigne énoncée par un tiers : courir jusqu’à, s’arrêter à, à l’intérieur de, à l’extérieur de, dedans, dehors, au-dessus, en dessous, à côté de . |  | Utiliser, en situation vécue, les termes adéquats liés :   * à l’espace : courir jusqu’à, s’arrêter à, à l’intérieur de, à l’extérieur de, dedans, dehors, au-dessus, en dessous, à côté de ; * au temps : avant, après, pendant que, en même temps que ; * au rythme : lent, rapide. |  |
| Désigner, nommer au moins trois éléments du matériel utilisé. Par exemple : banc, cerceau, cône, élastique, balle, ballon, tapis . |  | Désigner, nommer au moins cinq éléments du matériel psychomoteur, utilisé en situation vécue. Par exemple : banc, cerceau, cône, élastique, balle, ballon, tapis . |  |
| Effectuer isolément chaque grand mouvement fondamental : marcher, courir, ramper :  - soit librement ;  - soit dictés par l’adulte . |  | Effectuer isolément chaque grand mouvement fondamental : marcher, courir, sauter, grimper, glisser, ramper .. |  |
| Effectuer des mouvements avec un objet : tirer, pousser, lancer, prendre, porter |  | Effectuer des mouvements avec un objet : tirer, pousser, lancer, rattraper, shooter . |  |
| Exercer les mouvements permettant au corps de garder son équilibre . |  | Exercer des mouvements et des gestes permettant au corps de rétablir son équilibre . |  |
| S’exercer à arrêter son mouvement au signal . |  | Arrêter son mouvement, son geste au signal ou selon la situation . |  |
|  |  | Réaliser correctement l’enchainement des mouvements et des gestes dictés par l’adulte . |  |
| Se déplacer selon un rythme simple montré par l’adulte . |  | Se déplacer selon un rythme simple . |  |
| Habilités sociomotrices et citoyenneté | | | |
| Dire, avec ses mots, ce que je peux/je ne peux pas faire, selon la situation . |  | Dire, avec ses mots, les règles à respecter selon la situation. |  |
| Participer à une activité de groupe classe en respectant :  - le matériel et sa disposition ;  - les pairs . |  | Prendre part à une activité de psychomotricité en respectant :  - le matériel et sa disposition ;  - les pairs (écouter, attendre son tour, encourager) . |  |
| Gestion de sa santé et de la sécurité | | | |
| S’approprier, en situation, les règles de la psychomotricité pour se préserver/se protéger . |  | Énoncer des règles de la psychomotricité pour se préserver / se protéger, protéger / préserver les autres. |  |
| Appliquer pour se préserver/se protéger les règles adaptées à l’espace occupé . |  | Appliquer pour se préserver/se protéger, protéger/ préserver les autres, les règles adaptées à l’espace occupé . |  |
| Agir/Réagir à un besoin physiologique : boire, se reposer, aller aux toilettes, se moucher . |  | Exprimer le besoin physiologique de boire, se reposer, aller aux toilettes, se moucher . |  |
| Psychomotricité fine | | | |
| Montrer, selon la situation, le geste adéquat pour : pincer, enfiler, accrocher, empiler, emboiter, visser, dévisser. |  | Montrer, selon la situation, le geste et la posture adéquats pour :   * pincer, enfiler, accrocher, empiler, emboiter, visser, dévisser ; * contourner, tracer, écrire ; * découper, tailler, coller, peindre… |  |
| Exercer, à l’aide d’un matériel varié, le geste adéquat pour : pincer, enfiler, déchirer, froisser, accrocher, empiler, emboiter, encastrer . |  | Exercer, à l’aide d’un matériel varié/d’un outil de la classe, le geste adéquat en adoptant la posture appropriée pour :  - pincer, enfiler, accrocher, empiler, emboiter, visser,  dévisser ; - contourner, tracer, écrire ;  - découper, tailler, coller, peindre… |  |
| Réaliser, avec ou sans objet, des gestes amples :  - dans l’espace ;  - sur des supports variés à inclinaisons variées . |  | Effectuer des gestes pour amorcer des graphies :  - dans l’espace ;  - sur des supports variés à inclinaisons variées ;  - avec des objets variés dont des outils scripteurs . |  |
| Adopter une posture appropriée à la réalisation d’une activité . |  |  |  |
| Effectuer des mouvements dont les fondamentaux lors de la réalisation d’une activité (par exemple : en ateliers, en circuit) :  - marcher, courir, ramper ;  - tirer, pousser, lancer à l’aide d’un objet ;  - gérer son équilibre . |  | Effectuer des mouvements et des gestes lors de la réalisation d’une activité (par exemple : en ateliers, en circuit) :  - marcher, courir, ramper, sauter, grimper, glisser ;  - tirer, pousser, lancer, rattraper, shooter à l’aide d’un objet ;  - rétablir son équilibre . |  |
| Dire, avec ses mots, tout en le réalisant, le mouvement dicté par l’adulte .  Reformuler, si nécessaire, la mise en mots du mouvement à l’aide des termes adéquats utilisés par un adulte . |  | Dire, avec ses mots, tout en le réalisant, l’enchainement de deux mouvements/gestes .  Reformuler, si nécessaire, la mise en mots de cet enchainement à l’aide des termes adéquats utilisés par un adulte . |  |
| Respecter progressivement :  - le matériel et sa disposition ;  - les pairs ;  - les règles pour se préserver/se protéger . |  | Respecter :  - le matériel et sa disposition ;  - les pairs ;  - les règles pour se préserver/se protéger, protéger/ préserver les autres . |  |
|  |  | Adopter une posture adéquate pour effectuer un geste, dont le geste graphique, en tenant correctement un outil scripteur ou d’autres outils de la classe . |  |