

Comment lire le tableau?

Voici une grille d'évaluation FORMATIVE pour les maternelles qui reprend tous les attendus de fin de M1-M2 et de fin de M3. Cette grille sert à mettre en place une démarche diagnostique positive qui vise à repérer les besoins et les faiblesses ainsi qu'à valoriser les forces des élèves. Les attendus listés constituent avant tout des balises, des repères précisant ce que l'on cherche à faire atteindre par un élève de fin de M2 ou de fin de M3. En classe d'accueil et en M1, ces contenus sont initiés au sein des activités d'apprentissages. L'observation attentive de ses élèves permet à l'enseignant la mise en place d'une évaluation formative positive afin de réguler, si nécessaire, les dispositifs d'apprentissage, d'identifier l'évolution des enfants et de valoriser leurs progressions.

Prénom 1..... Nom 1.....

Grille d'évaluation formative
Plan le référentiel des compétences vitales.

M1 - M2		M3
Langage et communication Ecouter / Parler		
S'approprier des mots spécifiques à une discipline ou communs à plusieurs domaines : - pour élaborer le sens d'un message ; - pour reformuler un message		S'approprier des mots spécifiques à une discipline ou communs à plusieurs domaines : - pour élaborer le sens d'un message ; - pour reformuler un message
Orienter son écoute/la prise de parole		
Identifier les éléments de la situation de communication - à qui s'adresse le message ? - à quoi sert-il ?		Répondre aux questions « Qui parle à qui ? De quoi ? Pourquoi ? »
Adopter une attitude corporelle annonçant une prise de parole pour : - exprimer ses besoins, ses ressentis ; - demander quelque chose à quelqu'un.		Participer à une conversation ; Utiliser un objet, une photo, une illustration ou passer un geste adéquat pour soutenir sa prise de parole
Comprendre/Élaborer un message oral		
Rédiger un message adressé à la classe avec l'emploi « vous ou les enfants ».		Utiliser de manière adéquate, en situation, les termes usuels rencontrés parmi ceux énumérés dans les différents domaines.
Utiliser de manière adéquate, en situation, les termes usuels rencontrés parmi ceux énumérés dans les différents domaines.		Utiliser de manière adéquate, selon leur sens commun, des mots de vocabulaire fréquemment rencontrés en classe.
Manifestester sa compréhension du message entendu : - de manière verbale et/ou non verbale ; - pour agir et réagir ; - S'exprimer par la parole et/ou par le geste et répéter, si nécessaire, la mise en mots proposée par l'enseignant.		Associer, pour créer des champs lexicaux, des mots fréquemment rencontrés en classe selon les thématiques abordées (par exemple : le spectacle : facteur, les costumes...) ; le sens (par exemple : voiture, suite...) ; les mots dérivés (par exemple : chat, chats, châtaine...)
Écouter seul une consigne simple. Suivre une règle de jeu Citer le(s) personnage(s) et/ou le(s) lieu(s) d'un récit écouté		Utiliser des mots, des phrases et des attitudes (gestes, mimiques) pour exprimer un fait, une idée, un ressenti, une impression, une émotion. Utiliser des informations (verbales/non verbales) suite à l'écoute d'un récit, d'un conte, d'un poème court, d'un texte explicatif, d'une affiche - pour agir/rédiger ; - pour comprendre une situation ; - dialoguer avec un pair ou l'adulte référent
		Proposer, avec ses mots, une idée permettant de construire une suite plausible du message entendu
		Décrire le(s) personnage(s) et/ou le(s) lieu(s) d'un récit écouté. Écouter seul une consigne simple. Énoncer une information précise issue d'une invitation, d'un documentaire...
		Reformuler, avec ses mots, une consigne entendue. Énoncer une information implicite construite à partir de deux informations repérées dans un message oral formulé par un tiers

Une colonne à gauche pour les M1-M2
Une colonne à droite pour les M3

Les savoirs en bleu

Les savoir-faire en noir

Deux colonnes pour compléter avec les observations

Les compétences en noir et fond bleu

Décomposer/Composer la phrase, le mot	
Décrire son prénom avec l'aide éventuelle d'un référentiel.	Repérer des lettres parmi d'autres signes graphiques ; Repérer la présence des lettres pour composer un mot.
Solliciter un tiers pour écrire son prénom.	
Composer son prénom à l'aide de lettres amovibles.	Repérer au moins une unité mot dans une phrase à l'aide de l'espace entre les mots.
Signer sa production au moyen de son étiquette-prénom	
Garder, à l'aide de l'écriture inventée, des traces personnelles d'une activité choisie par l'élève	Reconnaître, parmi au moins trois mots proposés, utilisés en classe, celui qui correspond au mot énoncé oralement ; Reconnaître, avec l'aide éventuelle d'un référentiel, des mots écrits fréquemment rencontrés en classe (son prénom, quelques autres mots) ; Reconnaître au moins une différence ou une similitude graphique entre son prénom et un autre mot.
	Assembler des étiquettes-mots pour former une suite de mots significative.
	Composer un mot à l'aide de lettres amovibles ; Copier, à partir d'un exemple donné, un mot fréquemment rencontré en classe.
Percevoir/Assurer la présentation d'un message écrit	
	Désigner un extrait de texte et une illustration ; Écrire de manière spontanée pour garder des traces personnelles ; Solliciter un tiers pour écrire un mot choisi personnellement et le recevoir ; Produire personnellement une phrase significative ; - en assemblant des mots écrits connus ou illustrés (étiquettes, étiquettes...) ; - en sollicitant un tiers pour transcrire un message
Reformuler une idée ou réaliser une illustration pour produire collectivement des traces utiles d'une activité de classe et les présenter de manière structurée.	En fonction du but poursuivi, choisir dans la bibliothèque un livre permettant, par exemple, de : - répondre à une question scientifique ; - se documenter sur un animal, une thématique particulière... réaliser un bricolage, une recette de cuisine
Sélectionner le document utile au contexte (par exemple : tel album jeunesse, telle fiche documentaire...)	

Table des matières

Français

Éducation culturelle
et artistique

Mathématique

Sciences

Techniques

Sciences humaines
Philosophie-citoyenneté

Éducation physique
Bien-être et Santé

Prénom :

Nom :

Grille évaluation formative
Selon le référentiel des compétences initiales.

M1 - M2

M3

F r a n ç a i s

Langage et communication
Ecouter / Parler

S'approprier des mots spécifiques à une discipline ou communs à plusieurs domaines : - pour élaborer le sens d'un message ; - pour formuler un message		S'approprier des mots spécifiques à une discipline ou communs à plusieurs domaines : - pour élaborer le sens d'un message ; - pour formuler un message	
Orienter son écoute/sa prise de parole			
Identifier les éléments de la situation de communication - à qui s'adresse le message ? - à quoi sert-il ?		Répondre aux questions : Qui parle à qui ? De quoi ? Pourquoi ?	
Adopter une attitude corporelle annonçant une prise de parole pour : - exprimer ses besoins, ses ressentis - demander quelque chose à quelqu'un .		Participer à une conversation . Utiliser un objet, une photo, une illustration ou poser un geste adéquat pour soutenir sa prise de parole .	
Comprendre/Élaborer un message oral			
Réagir au message adressé à la classe avec l'emploi « vous ou les enfants ».		Utiliser de manière adéquate, en situation, les termes usuels rencontrés parmi ceux énumérés dans les différents domaines.	
Utiliser de manière adéquate, en situation, les termes usuels rencontrés parmi ceux énumérés dans les différents domaines.		Utiliser de manière adéquate, selon leur sens commun, des mots de vocabulaire fréquemment rencontrés en classe .	
Manifester sa compréhension du message entendu : - de manière verbale et/ou non verbale ; - pour agir et réagir . S'exprimer par la parole et/ou par le geste et répéter, si nécessaire, la mise en mots proposée par l'enseignant .		Associer, pour créer des champs lexicaux, des mots fréquemment rencontrés en classe selon les thématiques abordées (par exemple : le spectacle : l'acteur, les costumes...) ; le sens (par exemple : voiture, auto...) ; les mots dérivés (par exemple : chat, chaton, chatière...).	
Exécuter seul une consigne simple . Suivre une règle de jeu Citer le(s) personnage(s) et/ou le(s) lieu(x) d'un récit écouté		Utiliser des mots, des phrases et des attitudes (gestes, mimiques) pour exprimer un fait, une idée, un ressenti, une impression, une émotion . Utiliser des informations (verbales/non verbales) suite à l'écoute d'un récit, d'un conte, d'un poème court, d'un texte explicatif, d'une affiche : - pour agir/réagir ; - pour comprendre une situation ; - dialoguer avec un pair ou l'adulte référent	
		Proposer, avec ses mots, une idée permettant de construire une suite plausible du message entendu	
		Décrire le(s) personnage(s) et/ou le(s) lieu(x) d'un récit écouté . Exécuter seul une consigne simple . Énoncer une information précise issue d'une invitation, d'un documentaire...	
		Reformuler, avec ses mots, une consigne entendue .	
		Énoncer une information implicite construite à partir de deux informations repérées dans le message oral formulé par un tiers	

Percevoir/Assurer l'organisation d'un message oral			
Identifier les deux supports visuels relatifs au début et à la fin de l'histoire.		Raconter un récit écouté en utilisant les mots suivants : d'abord, ensuite, enfin.	
Dire, avec ses mots, à l'aide de supports visuels donnés, ce qui correspond au début et à la fin du récit.		Utiliser quelques connecteurs de temps (d'abord, ensuite, après, enfin...) pour élaborer un message.	
		Se reconnaître comme membre appartenant au groupe classe et être concerné dans les intitulés « vous ou les enfants ».	
		Associer un substitut lexical et/ou un pronom personnel	
Décomposer/Composer la phrase, le mot			
S'exprimer en utilisant des phrases de structures simples, à minima, sujet, verbe et complément .		S'exprimer en utilisant des phrases de plus en plus complètes et précises .	
S'exprimer en utilisant le pronom personnel « je ».		Utiliser, adéquatement, en situation, les pronoms personnels : je, il, elle .	
Repérer des sons récurrents, entendus dans le vécu scolaire (par exemple : dans des chants, des comptines...) pour s'en imprégner et les reproduire		Frapper dans les mains pour marquer chaque syllabe orale d'un énoncé donné : un mot isolé, un groupe de mots, une courte phrase .	
		Reconnaître dans différents mots entendus : - une même syllabe ; - un même phonème ; - une rime .	
		Énoncer des mots contenant : - une même syllabe ; - un même phonème ; - une rime .	
		Réagir (par exemple : en levant la main, au moyen d'un objet...) si le mot entendu contient : - une voyelle désignée ; - une consonne désignée parmi t/d, p/b, f/v, ch/z, m/n associée à une voyelle .	
		Dire si un son déterminé se situe en début ou en fin d'un mot prononcé par l'enseignant .	
Percevoir/Assurer la présentation d'un message oral			
Utiliser des supports et/ou de gestes pour accompagner la présentation d'un chant, d'une comptine, d'une poésie travaillés en classe		Identifier une attitude corporelle (mimiques, gestes, postures...).	
		Présenter, à l'aide de supports et/ou de gestes, une comptine, une poésie travaillée en classe .	
Regarder : - la personne qui s'exprime ; - la personne à qui on s'adresse . Attendre son tour pour prendre la parole		Regarder : - la personne qui s'exprime ; - la (les) personne(s) à qui on s'adresse .	
Adapter le volume de sa voix selon la situation de communication .		Dire si le volume du message entendu est trop/pas assez fort	
		Adapter le volume de sa voix selon le(s) interlocuteur(s) .	

		<p>Manifester sa compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> - en utilisant des éléments non verbaux ; - en utilisant des termes adéquats ; - en formulant une ou des phrases syntaxiquement correctes . <p>Utiliser des termes adéquats et formuler des phrases plus élaborées syntaxiquement correctes pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbaliser son action ; - exprimer un fait, une idée, un ressenti, une impression, une émotion, dans le cadre scolaire. 	
--	--	--	--

Langage et communication

Lire / Ecrire

Nommer le livre, la couverture, la page .		Désigner un écrit (nommé par l'enseignant) qui sert à (s') informer, organiser, prendre du plaisir, raconter, chanter, agir...	
Désigner un écrit nommé par l'enseignant (par exemple : un livre, une affiche, une invitation...).		Désigner le titre et l'illustration de la couverture d'un livre .	
Orienter sa lecture/sa production d'écrit			
Tenir et manipuler les supports d'écrits rencontrés en classe dans le sens de la lecture . Tourner les pages d'un livre (sans l'abîmer) comme un lecteur .		Repérer le texte écrit et solliciter un tiers pour lire le message	
Repérer, sur la couverture du livre, le titre et l'illustration.		Différencier les écrits rencontrés en classe selon leur fonction : - informer et enjoinde (affiches, horaires, livres documentaires, invitations, recettes, règles de vie...) ;- - donner du plaisir (contes, albums de jeunesse, bandes dessinées...).	
Reconnaitre, parmi des documents de la classe, celui demandé par l'enseignant (par exemple : livre sur un thème donné, album de la classe, chansonnier...)		Répondre aux questions :- Qui écrit à qui ? - Quoi ? - Pour quoi (le but) - Pourquoi?	
		Repérer le livre selon les indices donnés par l'enseignant parmi les suivants : titre, illustration, nom de l'auteur, maison d'édition .	
		Entamer la lecture d'un livre par la première page et tourner les pages une par une .	
Comprendre/Élaborer un message écrit			
Désigner, dans le document écrit, l'illustration correspondante au texte lu		Exprimer, avec ses mots, une suite plausible au récit lu par un tiers .	
Choisir, parmi plusieurs illustrations proposées, celle qui correspond au message lu par l'adulte . Citer une information repérée sur une affiche.		Formuler une information explicite dans tout type de texte rencontré dans le contexte de la cla	
Formuler oralement un message, à l'adulte, pour qu'il l'écrive .		Réagir à une lecture modifiée d'un texte connu.	
		Associer une information du texte à une illustration : -qui y correspond :- qui la complète	
		Construire une information implicite à partir d'indices prélevés dans le texte et les illustrations .	
		Formuler sa pensée, son idée en : - l'exprimant à l'aide de l'écriture spontanée ; - dictant une phrase significative à l'adulte.	
Percevoir/Assurer l'organisation d'un message écrit			
		Replacer dans l'ordre chronologique les éléments clés d'un écrit en s'aidant de supports .	
		Repérer au moins une caractéristique de la mise en page d'un texte (mode d'emploi, recette, invitation, ...)	

Décomposer/Composer la phrase, le mot			
Désigner son prénom avec l'aide éventuelle d'un référentiel .		Repérer des lettres parmi d'autres signes graphiques . Repérer la présence des lettres pour composer un mot.	
Solliciter un tiers pour écrire son prénom . Composer son prénom à l'aide de lettres amovibles . Signer sa production au moyen de son étiquette-prénom .		Repérer au moins une unité mot dans une phrase à l'aide de l'espace entre les mots .	
Garder, à l'aide de l'écriture inventée, des traces personnelles d'une activité choisie par l'élève		Reconnaitre, parmi au moins trois mots proposés, utilisés en classe, celui qui correspond au mot énoncé oralement .	
		Reconnaitre, avec l'aide éventuelle d'un référentiel, des mots écrits fréquemment rencontrés en classe (son prénom, quelques autres mots.)	
		Reconnaitre au moins une différence ou une similitude graphique entre son prénom et un autre mot.	
		Assembler des étiquettes-mots pour former une suite de mots significative.	
		Composer un mot à l'aide de lettres amovibles . Copier, à partir d'un exemple donné, un mot fréquemment rencontré en classe .	
Percevoir/Assurer la présentation d'un message écrit			
		Désigner un extrait de texte et une illustration.	
		Écrire de manière spontanée pour garder des traces personnelles . Solliciter un tiers pour écrire un mot choisi personnellement et le recopier.	
Formuler une idée ou réaliser une illustration pour produire collectivement des traces utiles d'une activité de classe et les présenter de manière structurée .		Produire personnellement une phrase significative : - en assemblant des mots écrits connus ou illustrés (vignettes, étiquettes...); - en sollicitant un tiers pour transcrire un message	
Sélectionner le document utile au contexte (par exemple : tel album jeunesse, telle fiche documentaire...		En fonction du but poursuivi, choisir dans la bibliothèque un livre permettant, par exemple, de : - répondre à une question scientifique ; - se documenter sur un animal, une thématique particulière ; - réaliser un bricolage, une recette de cuisine	

E d u c a t i o n c u l t u r e l l e e t a r t i s t i q u e

L'expression plastique			
Connaitre			
S'approprier, en situation, les termes suivants : peinture, sculpture, photographie .		Reconnaitre et nommer : une peinture, une sculpture, un dessin, une photographie .	
Reconnaitre et nommer les couleurs et les tons rencontrés en classe, à minima : -bleu, jaune, rouge, -vert, orange, -noir, blanc		Reconnaitre et nommer les couleurs : - bleu, jaune, rouge ; - vert, orange, violet ; - noir, blanc ; - rose, gris.	
Reconnaitre les matières/les matériaux utilisés en classe : - peinture, colle, pâtes à modeler... - papier, carton		Reconnaitre les matières/les matériaux utilisés en classe et en nommer : - peintures (aquarelle, gouache), colle, pâtes à modeler, pâte à sel... - papier, carton, plastique, tissu, bois	
Trier des réalisations de la classe selon le mode d'expression : peinture, sculpture, photographie.		Classer des réalisations de la classe selon le mode d'expression : peinture, sculpture, dessin, photographie	
Dire, en situation de production, les composantes utilisées (les couleurs, les matières/les matériaux, les gestes techniques) pour réaliser son œuvre .		Exprimer, avec ses mots, sa réalisation artistique selon les composantes utilisées parmi : les couleurs, les matières, les matériaux, les gestes techniques .	
Pratiquer			
Montrer, selon la situation, le geste adéquat pour : coller, déchirer, découper, peindre .		Montrer et nommer, selon la situation, le geste adéquat pour : coller, déchirer, découper, plier, dessiner, peindre, modeler, recouvrir, imprimer, assembler, photographier .	
Reconnaitre et nommer les outils utilisés en classe : pinceau, feutre/marqueur, pastel, crayon, paire de ciseaux, tube de colle		Reconnaitre et nommer les outils utilisés en classe : pinceau, craie, feutre/marqueur, pastel, crayon ordinaire, crayons de couleurs, paire de ciseaux, tube de colle	
S'approprier, lors d'une production artistique : - l'utilisation des outils nécessaires à sa réalisation ; - l'utilisation des matières/des matériaux, des couleurs ; - les gestes techniques adéquats .		Effectuer des gestes techniques pour : - coller, déchirer, découper, recouvrir, plier, imprimer, assembler ; - réaliser une peinture, un modelage, un dessin .	
		Réaliser une production artistique en : - utilisant les outils nécessaires à sa réalisation ; - choisissant les matières/les matériaux, les couleurs ; - effectuant les gestes techniques adéquates	
		Utiliser un graphisme traduisant un élément de l'environnement (par exemple : les briques d'un mur, les plumes d'un oiseau...)	
Rencontrer			
S'initier, dans l'évocation d'une situation possible à vivre en classe/à l'extérieur, au vocabulaire lié : - aux artistes rencontrés : peintre, sculpteur, photographe ; - à un événement lié au patrimoine local ; - aux lieux : musée, exposition		S'initier, dans l'évocation d'une situation possible à vivre en classe/à l'extérieur, au vocabulaire lié : - aux artistes rencontrés : peintre, sculpteur, photographe ; - à un événement lié au patrimoine local ; - aux lieux : musée, exposition	
Exprimer non verbalement une information récoltée : - lors d'une rencontre avec un artiste : peintre, sculpteur ; - lors d'un événement du patrimoine local ; - lors d'une sortie culturelle . Dire, avec ses mots, des informations récoltées puis le redire avec l'aide de l'enseignant, si nécessaire .		Exprimer verbalement et/ou non verbalement une information récoltée : - lors d'une rencontre avec un artiste ; - lors d'un événement du patrimoine local ; - lors d'une sortie culturelle .	

		Décrire une œuvre selon sa nature à l'aide des composantes sélectionnées parmi : les couleurs, les matières/les matériaux .	
Réaliser une production artistique en : - utilisant les outils, les matières/les matériaux adéquats à sa réalisation ; - effectuant les gestes techniques adéquats ; - en verbalisant son action .		Réaliser une production artistique en : - utilisant les outils, les matières/les matériaux adéquats à sa réalisation ; - effectuant les gestes techniques adéquats. Décrire la production réalisée .	
L'expression musicale			
Connaitre			
S'approprier, en situation les termes suivants : chanson, musique, instrument de musique .		Reconnaitre les termes suivants : chanson, refrain, musique, instrument de musique .	
Reconnaitre les instruments de musique rencontrés dans le vécu de la classe .		Reconnaitre et nommer les instruments de musique rencontrés dans le vécu de la classe .	
S'approprier, en situation, les sons produits par les instruments de musique rencontrés dans le vécu de la classe .		Repérer et signaler le refrain d'une chanson écoutée .	
		Désigner et nommer l'instrument utilisé pour produire le son entendu .	
Pratiquer			
S'approprier les termes liés à l'utilisation d'instruments de musique rencontrés dans le cadre scolaire - frapper (par exemple : percussions avec le corps, des instruments de la classe, des objets divers) ; - souffler (par exemple : le sifflet) ; - frotter (par exemple : le tambourin, le güiro) ; - secouer (par exemple : les maracas) .		Montrer et nommer, selon la situation, le geste approprié à l'utilisation d'un instrument de musique : - frapper (par exemple : percussions avec le corps, des instruments de la classe, des objets divers) ; - souffler (par exemple : le sifflet) ; - frotter (par exemple : le tambourin, le güiro) ; - secouer (par exemple : les maracas).	
Reproduire un son fort, un son faible à l'aide : - de sa voix ; - d'un instrument de musique.		Produire des sons forts, des sons faibles à l'aide : - de sa voix ; - d'un instrument de musique	
S'approprier, en situation, un tempo donné : - en se déplaçant (marche ou course) ; - en utilisant son corps/un instrument de musique .		Reproduire, en situation, un tempo donné : - en se déplaçant (marche ou course) ; - en utilisant son corps/un instrument de musique .	
S'approprier l'utilisation adéquate d'un instrument de musique en : - frappant (par exemple : percussions avec le corps, des instruments de la classe, des objets divers) - soufflant (par exemple : le sifflet) ; - frottant (par exemple : le tambourin, le güiro) ; - secouant (par exemple : les maracas) .		Utiliser adéquatement un instrument de musique en : - frappant (par exemple : percussions avec le corps, des instruments de la classe, des objets divers) ; - soufflant (par exemple : le sifflet) ; - frottant (par exemple : le tambourin, le güiro) ; - secouant (par exemple : les maracas)	
Rencontrer			
S'initier, dans l'évocation d'une situation possible à vivre en classe/à l'extérieur, au vocabulaire lié à : - un artiste : musicien, chanteur ; - un événement culturel local : un spectacle ; - un événement d'une autre culture .		S'initier, dans l'évocation d'une situation possible à vivre en classe/à l'extérieur, au vocabulaire lié à : - un artiste : musicien (par exemple : guitariste, violoniste, pianiste...), chanteur ; - un événement culturel local : un concert, un spectacle ; - un événement d'une autre culture .	

Exprimer non verbalement une information récoltée : - lors d'une rencontre avec un musicien/un chanteur ; - lors d'un événement culturel local ; - lors de l'écoute d'une musique issue d'une autre culture . Dire, avec ses mots, des informations récoltées puis le redire avec l'aide de l'enseignant, si nécessaire .		Exprimer verbalement et/ou non verbalement une information récoltée : - lors d'une rencontre avec un musicien/un chanteur ; - lors d'un événement culturel local ; - lors de l'écoute d'une musique issue d'une autre culture .	
S'engager dans une réalisation sonore ou musicale collective en chantant/en utilisant un instrument de musique .		S'engager dans une réalisation sonore ou musicale collective en chantant/en utilisant un instrument de musique .	
L'expression française et corporelle			
Connaitre			
S'approprier, en situation, les termes suivants : théâtre, marionnette, danse .		Reconnaitre et nommer des modes d'expression rencontrés dans le cadre scolaire . Par exemple : le théâtre, les marionnettes, le kamishibai, la danse, la saynète, le mime, des arts du cirque (jonglerie, acrobatie, clownerie,...)	
Reconnaitre le type de représentation à laquelle on a assisté : le théâtre, la danse .		Reconnaitre et nommer le type de représentation à laquelle on a assisté : le théâtre, la danse .	
Pratiquer			
Montrer, selon la situation, le mouvement adéquat pour bouger, danser, sauter, tourner...		Montrer et nommer, selon la situation, le mouvement adéquat pour : bouger, sautiller, danser, sauter, tourner...	
S'approprier, lors d'une réalisation artistique, les actions pour réaliser : - une dramatisation, un théâtre de marionnettes : • parler, articuler, répéter, réciter (comptine, poésie) ; • rester silencieux ; - une danse, un mime : • bouger, danser, se déplacer, sauter, tourner, mimer ; • rester immobile .		Effectuer, lors d'une réalisation artistique, les actions pour réaliser : - une dramatisation, un jeu de rôle, un théâtre de marionnettes : • parler, articuler, répéter, réciter (comptine, poésie) ; • rester silencieux ; - une danse, un mime : • bouger, danser, se déplacer, sauter, tourner, mimer ; • rester immobile .	
Reproduire quelques mouvements et déplacements lors d'une danse .		Reproduire et enchaîner quelques mouvements et déplacements lors d'une danse .	
		Exprimer verbalement une comptine simple, un récit court accompagné de mimiques, de mouvements avec ou sans accessoires .	
Rencontrer			
S'initier, dans l'évocation d'une situation possible à vivre en classe/à l'extérieur, au vocabulaire lié : - aux artistes rencontrés : danseur, acteur ; - aux lieux : scène, salle de spectacle, théâtre.		S'initier, dans l'évocation d'une situation possible à vivre en classe/à l'extérieur, au vocabulaire lié : - aux artistes rencontrés : danseur, acteur ; - aux lieux : scène, salle de spectacle, théâtre.	
Exprimer non verbalement une information récoltée : - lors d'une rencontre avec un artiste de la scène ; - lors d'un spectacle auquel on a assisté ; - lors d'une danse d'une autre culture . Dire, avec ses mots, des informations récoltées puis le redire avec l'aide de l'enseignant, si nécessaire .		Exprimer verbalement et/ou non verbalement une information récoltée : - lors d'une rencontre avec un artiste de la scène ; - lors d'un spectacle auquel on a assisté ; - lors d'une danse d'une autre culture .	
S'engager dans une réalisation verbale ou corporelle collective en utilisant : - soit sa voix ; - soit son corps .		S'engager dans une réalisation verbale ou corporelle collective en utilisant sa voix et/ou son corps.	

Les nombres et opérations

Distinguer : - « un » de « rien » ; - « un » de « plusieurs ». Reconnaitre globalement et immédiatement, et désigner une collection d'un à trois d'objets .		Reconnaitre globalement et immédiatement une collection d'objets jusqu'à 4 .	
Dire le mot nombre correspondant à une collection jusqu'à minima cinq objets .		Dire le mot nombre correspondant à chaque objet pointé, dans une collection jusqu'à minima 9	
		Reconnaitre globalement et immédiatement des représentations structurées jusqu'à 6 .	
		Reconnaitre que des collections d'objets de natures, de tailles et de dispositions différentes comportent le même nombre d'objets (jusqu'à 5) .	
		Reconnaitre un même nombre d'objets d'une collection (jusqu'à 5) quel que soit l'ordre de leur comptage .	
		Utiliser, de manière adéquate, les termes : plus que, moins que, autant que, la même quantité que .	
		Distinguer les chiffres des autres signes graphiques.	
Dire les nombres dans l'ordre stable jusqu'au moins 10 .		Dire les nombres dans l'ordre stable jusqu'à minima 39 .	
Utiliser, de manière adéquate, les termes : - plus que, moins que ; - premier et dernier .		Utiliser à minima les termes : - premier et dernier ; - premier, deuxième, troisième, quatrième, cinquième .	
		Utiliser des termes liés à chaque opération vécue : - ajouter, en plus, réunir, mettre ensemble... - retirer, enlever, en moins... - prendre x fois, faire des paquets... - partager, couper en...	
Appréhender/Découvrir les nombres			
Dénombrer une collection d'objets jusqu'à 5, à minima : énoncer le mot nombre correspondant à chaque élément dénombré puis celui qui indique le nombre total d'éléments de la collection .		Dénombrer une collection d'objets jusqu'à 9 à minima : énoncer le mot nombre correspondant à chaque élément dénombré, puis celui qui indique le nombre total d'éléments de la collection .	
Associer, pour les 5 premiers nombres à minima, une collection d'objets dénombrés à une représentation structurée de même quantité .		Associer, pour les 6 premiers nombres à minima, une collection d'objets dénombrés : - à une représentation structurée de même quantité ; - au chiffre correspondant (écriture numérique)	
		Dire le mot nombre correspondant à la quantité d'objets grâce : - au dénombrement - à la reconnaissance globale et immédiate	
Composer, à l'aide d'un matériel varié, une collection d'objets dont le cardinal est donné jusqu'à 5, à minima .		Composer par manipulation une quantité d'objets (jusqu'à 6) en combinant deux termes ou plus . Dire les mots nombres correspondant aux différentes compositions .	
		Décomposer par manipulation, une quantité d'objets définie par l'enseignant (jusqu'à 6) en deux termes ou plus, et la recomposer . Dessiner les représentations de ses différentes organisations et dire les mots nombres qui y correspondent .	

Utiliser, pour désigner la collection qui contient le plus/le moins d'objets : - soit l'appariement d'un maximum d'objets d'une collection avec ceux d'une autre ; - soit le dénombrement des deux collections d'objets . Dire, avec ses mots, l'action effectuée, avec l'aide de l'enseignant, si nécessaire .		Utiliser, pour désigner la collection qui contient plus que/ moins que, autant que, la même quantité d'objets : - soit l'appariement d'un maximum d'objets d'une collection avec ceux d'une autre ; - soit le dénombrement des deux collections d'objets . Verbaliser l'action effectuée.	
Se placer dans une file selon la position donnée par l'enseignant : premier, deuxième, troisième.		Se placer dans une file/Placer un objet dans une suite et exprimer sa position : - premier, dernier ; - premier, deuxième, troisième, quatrième, cinquième .	
Opérer sur les nombres			
Ajouter un objet à la fois à une collection donnée/Retirer un objet à la fois d'une collection donnée selon la situation présentée par l'enseignant .		Effectuer et verbaliser, dans une situation de vie de la classe, le geste correspondant à l'opération : - ajouter, retirer ; - prendre autant de fois, partager .	
Résoudre, de manière adéquate, des situations de vie de la classe, notamment dans des jeux symboliques, en effectuant : - soit une comparaison de deux collections d'objets ; - soit un dénombrement d'une collection d'objets jusqu'à 5, à minima ; - soit l'ajout/le retrait d'un objet à la fois (addition/ soustraction) .		Résoudre de manière adéquate des situations de vie de la classe, notamment dans des jeux symboliques, en effectuant : - soit une comparaison de deux collections d'objets ; - soit un dénombrement d'une collection d'objets jusqu'à 9; - soit une opération (ajouter, retirer, prendre autant de fois, partager) . Verbaliser son action et énoncer le résultat à l'aide des termes adéquats .	
		S'avancer (par exemple : sur une marelle), avancer le doigt, le pion (par exemple : sur un jeu de plateau) : - d'une case à la fois en commençant par celle qui suit la position de départ ; - de la quantité communiquée (par exemple : un dé, une carte, un nombre donné...)	
Les solides et les figures			
(se) placer, (se) déplacer, (se) situer			
S'approprier, en situation, les termes suivants : -pour décrire une position : sur, sous, dans, devant, derrière, à côté de ; - pour décrire un déplacement : avancer, reculer, monter, descendre .		S'approprier et utiliser adéquatement, en situation, les termes suivants : - pour décrire une position : sur, sous, dans, devant, derrière, à côté de, loin de, près de, à l'intérieur de, à l'extérieur de, entre, en face de, contre ; - pour décrire un déplacement : avancer, reculer, faire demi-tour, s'éloigner de, se rapprocher de, monter, descendre .	
		Décrire sa position/la position d'un objet en utilisant le(s) terme(s) adéquat(s) .	
Se déplacer/placer un objet en respectant le vocabulaire de la consigne donnée par l'enseignant (cf . Savoirs) .		Se déplacer/placer un objet dans un espace vécu selon les consignes orales . Décrire, à l'aide de termes adéquats, son déplacement en l'effectuant.	
Découvrir et caractériser des solides et des figures			
S'approprier, en situation, les termes suivants : - pour désigner un solide : cube ; - pour désigner une forme : carrée, ronde, triangulaire, rectangulaire .		S'approprier, en situation, les termes suivants : - pour désigner un solide correspondant à une sphère, un parallélépipède rectangle. Un cube; - Pour désigner une figure correspondant à un carré, un rectangle, un disque, un triangle.	
Associer deux objets courants qui ont une caractéristique géométrique commune .		Décrire les caractéristiques géométriques d'un objet courant : forme des faces, nombre de faces. Organiser, en observant et/ou en manipulant des objets courants, selon un critère géométrique . Associer un objet courant respectivement à un solide similaire montré : cube, sphère, cylindre, parallélépipède rectangle .	

		Reproduire, par modelage, un solide à l'aide d'un modèle : cube, sphère, cylindre, parallélépipède rectangle	
Produire l'empreinte d'une face d'un objet par manipulation : dans du sable, dans de la pâte à modeler, avec de la peinture...		Produire l'empreinte d'une face d'un solide par manipulation : dans du sable, dans de la pâte à modeler, avec de la peinture...	
Reconnaitre l'objet de la classe qui laisse l'empreinte observée .			
Reconnaitre la forme : ronde, carrée, triangulaire, rectangulaire .		Reconnaitre l'empreinte et l'associer à une figure géométrique : disque, carré, triangle, rectangle.	
		Décrire les caractéristiques géométriques d'une figure : nombre de côtés, comparaison de la longueur des côtés pour distinguer le carré du rectangle .	
		Classer ou trier des figures géométriques selon le nombre de côtés .	
		Reproduire, à partir d'un modèle, une figure géométrique : - avec du matériel donné ; - à main levée .	
Dire avec le vocabulaire adéquat le déplacement simple effectué ou la position d'un objet de l'espace vécu.		Utiliser les termes adéquats pour situer les éléments déjà placés, par exemple, dans un circuit pour l'atelier de psychomotricité . Placer selon les indications données, à minima, quatre éléments pour compléter le circuit . S'y déplacer selon, à minima, quatre consignes orales simples .	
Reconnaitre et assembler entre cinq et sept solides selon un modèle donné en 3D .		Reconnaitre et assembler entre six et dix solides : - selon un modèle donné en 3D ; - selon une photo sur laquelle tous les éléments sont visibles .	
		Reconnaitre et assembler entre six et dix figures : - selon un modèle donné en 2D ; - selon une photo sur laquelle tous les éléments sont visibles .	

Les grandeurs

Appréhender, découvrir des grandeurs

S'appropriier, en situation, des termes spécifiques pour décrire : - une longueur : grand/petit, long/court ; - une masse : lourd/pas lourd .		Désigner, selon la grandeur définie, l'objet qui est : - plus grand que / plus petit que ; plus long que / moins long que / plus court que ; plus haut que / plus bas que (à distinguer de la position) ; - plus lourd que / moins lourd que / plus léger que .	
Comparer sa taille à celle d'un pair, d'un objet .		Estimer, avant la manipulation, la grandeur d'un objet en utilisant des termes tels que : assez.../pas assez/trop...	
		Utiliser le sablier comme indicateur du temps qui passe pour réaliser une activité	
Comparer deux objets selon une grandeur définie par juxtaposition, en les soupesant . Désigner, selon la grandeur définie, l'objet le plus grand/ petit .		Comparer deux objets selon une grandeur définie par superposition, juxtaposition, recouvrement, remplissage, transvasement, emboitement, en les soupesant . Désigner, selon la grandeur définie, l'objet le plus.../le moins . Comparer sa masse à celle d'un pair en utilisant une balance . Comparer la masse de deux objets avec un instrument : balance à plateaux .	
Ordonner des cubes/cylindres selon une grandeur donnée (volume) : - par superposition ; - par emboitement .		Choisir l'étalon non conventionnel (corporel, familier et socialisé - commun à la classe) adapté pour effectuer le mesurage d'une grandeur . Utiliser le nombre nécessaire d'un même étalon non conventionnel choisi pour effectuer le mesurage d'une grandeur .	
		Utiliser une toise, une balance pour prélever une mesure lue par l'adulte .	

Agir pour partager, fractionner, recomposer

		Utiliser, en situation vécue, les termes adéquats : - partager/couper en deux parts égales ; - la moitié de/un demi de .	
Couper un objet en deux pour s'initier au partage .		Partager une grandeur (longueur, aire) en deux parts équivalentes . Désigner et nommer chaque part comme étant la moitié de/le demi de .	
Apparier les deux morceaux pour recomposer l'objet (l'unité) .		Apparier les deux parts équivalentes choisies parmi plusieurs propositions pour recomposer l'objet (l'unité) .	
Ordonner trois objets selon une grandeur donnée : - en les rangeant dans l'ordre croissant ou décroissant (longueur) ; - - en les superposant/en les emboitant du plus grand au plus petit (volume) . Désigner, à partir du rangement effectué, l'objet le plus grand et/ou le plus petit .		Ordonner quatre objets selon une grandeur donnée : -en les rangeant dans l'ordre croissant ou décroissant (longueur) ; - en les superposant du plus grand au plus petit (aire) . Utiliser les termes adéquats pour expliciter le résultat du rangement effectué.	
Traitement de données			
		Désigner et nommer un tableau utilisé en classe (par exemple : le tableau des ateliers, le tableau des présences...).	
		Utiliser des termes liés à chaque organisation vécue : - prendre seulement, a/n'a pas ; - mettre ensemble, grouper par ; - ranger du plus petit au plus grand/du plus grand au plus petit .	
Organiser selon un critère			
		Nommer des caractéristiques observables des objets réels ou représentés .	
		Nommer une caractéristique commune aux objets observés .	
Sélectionner les objets, selon le critère donné, en distinguant ceux qui le respectent des autres (a/n'a pas) . Répartir (en au moins trois catégories) les objets selon la caractéristique (exemple : vert, rouge, bleu) précisée pour chaque catégorie, au sein d'un même critère (exemple : les couleurs) . Ranger, dans l'ordre croissant ou décroissant, au maximum, trois objets .		Trouver et utiliser une caractéristique commune comme critère d'organisation et : - trier les objets réels ou représentés en distinguant ceux qui le respectent des autres (a/n'a pas) ; - classer (répartir en catégories) les objets réels ou représentés selon la caractéristique précisée (exemple : carré, disque, triangle) pour chaque catégorie au sein d'un même critère (exemple : les figures géométriques) ; - ranger dans l'ordre croissant ou décroissant au maximum, cinq objets réels .	
Réaliser de manière adéquate avec des objets, selon la situation : - soit un tri, en distinguant les objets qui respectent le critère défini des autres (a/n'a pas) ; - soit un classement selon la caractéristique prélevée sur les objets au sein d'un même critère ; - soit un rangement dans l'ordre croissant ou décroissant . Exprimer, avec ses mots, en situation, l'organisation réalisée et le résultat du tri/du classement/du rangement .		Observer des objets réels ou représentés pour identifier et réaliser, à partir d'une caractéristique commune prélevée, l'organisation adéquate : - un tri, en distinguant les objets qui respectent le critère défini des autres (a/n'a pas) ; - classer les objets selon la caractéristique précisée pour chaque catégorie au sein d'un même critère ; - un rangement dans l'ordre croissant ou décroissant . Verbaliser l'organisation réalisée en utilisant le terme spécifique, en nommant la caractéristique commune aux objets observés .	
Lire un tableau			
		Verbaliser les critères d'organisation et leur agencement dans un tableau utilisé en classe : - à simple entrée ; - à double entrée .	
Prélever une donnée dans un tableau à simple entrée .		Prélever une donnée : - dans un tableau à simple entrée ; - dans un tableau à double entrée en croisant les critères définis.	
		Lire les données utiles à l'organisation de la vie de la classe, dans un tableau à double entrée .	

Le vivant			
		Citer au moins un élément qui caractérise un être vivant rencontré dans le vécu scolaire (par exemple : grandir, se nourrir (boire/manger), se reproduire) .	
		Utiliser un critère qui caractérise un vivant pour le distinguer d'un non vivant .	
Le monde animal : l'être humain			
Désigner et nommer au moins six parties du corps parmi les suivantes : tête, bras, main, doigt, dos, jambe, pied, genou, bouche, nez, œil, oreille .		Désigner et nommer au moins dix parties du corps parmi les suivantes : tête, visage, cou, bras, main, doigt, pouce, dos, ventre, jambe, pied, orteil, épaule, coude, poignet, genou, cheville, bouche, nez, œil, oreille .	
Montrer l'organe utilisé pour : sentir, voir et entendre.		Désigner et nommer l'organe correspondant à chaque sens : nez, peau, œil, oreille, langue. Dire la fonction de chaque organe : sentir, toucher, voir, entendre, goûter .	
Exprimer, avec ses mots, en situation, ses besoins de manger, boire, se reposer, dormir, aller aux toilettes, se moucher .		Exprimer, avec ses mots, en situation, le besoin de respirer, manger, boire, se reposer, dormir, aller aux toilettes, se moucher . Respecter les règles d'hygiène .	
Nommer, en situation, son mode de déplacement : marcher ou courir .		Nommer son mode de déplacement : marcher ou courir.	
		Utiliser, de manière adéquate, les termes suivants : naître, grandir, mourir .	
Situer sur soi des parties du corps humain nommées par l'enseignant .		Situer sur soi des parties du corps humain nommées par l'enseignant .	
Utiliser plusieurs sens pour prélever des caractéristiques liées à la texture, l'aspect, le goût, l'odeur, le son d'un élément de son environnement .		Montrer sur son corps l'organe des sens correspondant à la fonction nommée par l'enseignant .	
Repérer, à partir d'éléments concrets (empreintes de la main/du pied, silhouette, de mesures sur une toise personnelle) un changement lié à sa croissance .		Exprimer, avec ses mots, ce qui explique les différents modes de déplacement (par exemple : les jambes pour marcher et courir, les nageoires pour nager, les ailes pour voler) .	
		Exprimer, avec ses mots, à l'aide de divers éléments concrets (chaussures, vêtements portés précédemment, photos, toise personnelle) sa croissance .	
Le monde animal : les animaux			
Désigner, pour les animaux rencontrés dans le vécu scolaire, des caractéristiques physiques nommées par l'enseignant parmi les suivantes : tête, bouche, yeux, pattes, nageoires, ailes, plumes, poils, écailles, bec, antennes, queue .		Désigner, pour les animaux rencontrés dans le vécu scolaire : - au moins une caractéristique physique parmi les suivantes : tête, bouche, yeux ; - d'autres caractéristiques physiques spécifiques : pattes, nageoires, ailes, coquille, plumes, poils, écailles, bec, antennes, queue, sabot, corne...	
Désigner et nommer des animaux rencontrés dans le vécu scolaire .		Nommer des animaux rencontrés dans le vécu scolaire .	
Nommer un mode de déplacement observé sur un animal rencontré dans le vécu scolaire : marcher, courir, sauter, nager, voler .		Nommer le(s) mode(s) de déplacement d'animaux rencontrés dans le vécu scolaire (par exemple : marcher, courir, ramper, nager, voler, sauter...).	
		Nommer quelques milieux de vie d'animaux rencontrés dans le vécu scolaire (par exemple : la forêt, la mer, la prairie, la mare, la haie...).	
Exprimer, avec ses mots, en situation, le besoin de manger, de boire .		Exprimer, avec ses mots, en situation, le besoin de respirer, manger, boire, dormir, s'abriter .	
		Utiliser, de manière adéquate : - les termes suivants : naître, grandir, œuf, mâle, femelle, petit ; - les termes spécifiques liés aux animaux : poussin, poulain, veau, agneau, chiot, éléphanteau, girafon...	
		Décrire un animal rencontré dans le vécu scolaire en énumérant ses caractéristiques à l'aide des termes adéquats .	

		<p>Comparer deux animaux observés dans le vécu scolaire pour repérer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des caractéristiques communes ; - des caractéristiques différentes. 	
		Dire, avec ses mots, deux caractéristiques du milieu de vie aquatique, terrestre, aérien .	
		<p>Reformuler, avec ses mots, une question proposée ou exprimer son questionnement sur le mode de déplacement des animaux .</p> <p>Observer un animal dans le vécu scolaire et/ou consulter des documents pour identifier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ses caractéristiques physiques spécifiques pour se déplacer : pattes, nageoires, ailes ; - son (ses) mode(s) de déplacement : nage, course, marche . <p>Exprimer, avec ses mots, le mode de déplacement d'un animal en lien avec ses caractéristiques physiques spécifiques (par exemple : les pattes pour marcher et courir, les nageoires pour nager, les ailes pour voler) .</p> <p>Garder des traces .</p>	
		<p>Associer des caractéristiques d'un animal à son milieu de vie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un animal a des ailes et il peut voler ; - un animal a un bec et il peut prendre sa nourriture ; - ... 	
		<p>Reformuler, avec ses mots, une question proposée ou exprimer son questionnement sur la naissance et sur la croissance d'un animal .</p> <p>Observer un animal dans le vécu scolaire et/ou consulter des documents pour dégager des informations relatives au cycle de vie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa naissance par l'éclosion d'un œuf ou pas ; - sa croissance par transformation ou pas (par exemple : la grenouille) . Exprimer, avec ses mots, des étapes du cycle de vie d'un animal : - sa naissance par l'éclosion d'un œuf ou pas ; - sa croissance par transformation ou pas (par exemple : la grenouille) . <p>Élaborer, avec l'aide de l'enseignant, un document synthèse (panneau, cahier...) présentant la naissance et/ ou la croissance d'un animal .</p>	
Le monde végétal			
		Désigner et nommer des végétaux rencontrés dans le vécu scolaire .	
Désigner et nommer au moins deux caractéristiques de végétaux rencontrés dans le vécu scolaire parmi les suivantes : feuille, tige, fleur, tronc, branche.		Désigner et nommer au moins quatre caractéristiques de végétaux rencontrés dans le vécu scolaire parmi les suivantes : feuille, aiguille, tige, racine, fleur, bourgeon, tronc, épine, branche, pétale, fruit .	
		Exprimer, avec ses mots, en situation, au moins deux éléments indispensables au développement de la plupart des végétaux : eau, lumière, air, nourriture puisée dans le sol .	
		Utiliser, de manière adéquate, les termes suivants : graine, germer, pousser .	
<p>Orienter son observation selon la question énoncée par un tiers concernant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - soit une caractéristique ; - soit un élément indispensable à sa vie/sa croissance (terre, eau) . <p>Observer un végétal dans le vécu scolaire et/ou manipuler des éléments constitutifs de son milieu de vie (terre, eau) pour identifier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa germination (naissance, croissance) ; - ses besoins en eau, en terre . <p>Exprimer, à l'aide des termes adéquats (cf. Savoirs), les caractéristiques du végétal observé et les besoins d'eau et de terre pour vivre/pour grandir .</p> <p>Représenter un végétal en respectant les caractéristiques observées, notamment les besoins en eau et/ou terre .</p> <p>Observer à l'extérieur et verbaliser les changements visibles de l'arbre selon la saison .</p>		<p>Observer un végétal rencontré dans le vécu scolaire et énumérer ses caractéristiques à l'aide des termes adéquats (cf . Savoirs) .</p> <p>Comparer le végétal observé avec un autre végétal :</p> <ul style="list-style-type: none"> - qui a les mêmes caractéristiques ; - qui a des caractéristiques différentes 	

		<p>Reformuler, avec ses mots, une question proposée ou exprimer son questionnement relatif à la vie d'un végétal selon son milieu de vie .</p> <p>Dégager des informations relatives à la vie d'un végétal selon son milieu de vie : eau, lumière, air, nourriture puisée dans le sol .</p> <p>Exprimer, avec ses mots, les éléments indispensables à la vie d'un végétal selon son milieu de vie.</p> <p>Élaborer, à partir des informations recueillies, un document synthèse (panneau, cahier...) présentant les éléments indispensables à la vie d'un végétal selon son milieu de vie .</p>	
		Observer, dans le cadre du milieu scolaire, la croissance d'un végétal et repérer les indices de son évolution	
		Observer à l'extérieur et verbaliser des changements visibles de l'arbre selon la saison .	
La matière			
Désigner des matières/des matériaux rencontrés dans le vécu scolaire : sable, terre, pierre, bois, eau.		Désigner et nommer des matières ou matériaux rencontrés dans le vécu scolaire (par exemple : sable, terre, fer, pierre, bois, eau, plastique...).	
		Utiliser les termes adéquats pour exprimer une perception sensorielle liée aux matières ou matériaux rencontrés dans le vécu scolaire (par exemple : doux, rugueux, lisse, dur, mou, chaud, froid...).	
Réaliser des manipulations pour dégager une caractéristique ou qualité des matières présentes (doux, rugueux, froid, mou, dur...) en verbalisant simultanément ses perceptions . Énoncer une caractéristique de différentes matières touchées .		Observer et toucher des matières/matériaux rencontrés dans le vécu scolaire pour : - les nommer ; - exprimer une qualité prélevée à l'aide des sens .	
		Comparer deux matières/matériaux à partir des perceptions sensorielles exprimées .	
L'air, l'eau, le sol			
Énoncer, de manière adéquate, en situation, des termes parmi les suivants en lien avec les formes de l'eau : pluie, neige .		Énoncer, de manière adéquate, en situation, des termes parmi les suivants en lien avec : - les formes de l'eau : à minima, pluie, neige, glace ; - les états de l'eau : liquide, solide	
		Exprimer, avec ses mots, en situation, différents aspects visibles du sol (terre, sable, pierre...).	
Exprimer, avec ses mots, son étonnement et/ou questionnement concernant les états de l'eau liquide/ solide observés . Réaliser des manipulations pour observer les états de l'eau liquide/solide et verbaliser ses observations : - l'eau s'écoule, je peux la transvaser, il faut un récipient ; - la glace est comme un bloc, rien ne s'écoule, je peux la prendre en main . Énoncer, avec ses mots, les observations réalisées et en garder des traces .		Exprimer à l'aide des termes adéquats, les constats réalisés dans le vécu scolaire : - les différentes formes de l'eau : la pluie, la neige et la glace ; - les différents états de l'eau : solide ou liquide. Nommer, suite à des manipulations, l'état de l'eau liquide/ solide .	
		Observer, lors de différentes expériences, que l'air se déplace (par exemple : lors de la pression d'une bouteille en plastique, l'air est passé dans le ballon de baudruche fixé au goulot). Expliquer, en situation, avec ses mots, le déplacement de l'air .	
La météo			
Citer au moins deux éléments d'un bulletin météorologique parmi les suivants : pluie, nuage, brouillard, neige, soleil, vent		Citer des éléments d'un bulletin météorologique : pluie, nuage, brouillard, neige, givre, soleil, vent...	

Exprimer, avec ses mots, son ressenti par rapport à la température extérieure . Énoncer, avec ses mots, les observations de la météo réalisées en classe : présence de soleil, de nuages, de pluie, de vent .		Énoncer les constats de l'observation de la météo réalisée en classe : - présence de soleil, de nuages, de pluie ; - présence de vent (faible ou fort) . Exprimer, avec ses mots, son ressenti par rapport à la température extérieure .	
L'énergie			
		Utiliser, de manière adéquate, en situation, les termes suivants : obscurité, lumière, ombre	
		Exprimer, avec ses mots, en situation, la nécessité d'électricité pour faire fonctionner certains appareils utilisés quotidiennement .	
		Reformuler, avec ses mots, une question proposée ou exprimer son questionnement relatif : - à la présence de la lumière ou de l'obscurité ; - au passage de la lumière à travers une matière ; - à la présence d'une ombre (taille et position) . Dégager des informations relatives : - à la présence de la lumière ou de l'obscurité ; - au passage de la lumière à travers une matière ; - la présence d'une ombre (taille et position) . Exprimer, avec ses mots, des constats posés lors d'observations : - sans lumière, rien n'est visible ; - la lumière traverse certaines matières et pas d'autres ; - la position, la forme et la taille d'une ombre changent . Élaborer à partir des informations recueillies et avec l'aide de l'enseignant, un document synthèse (panneau, cahier...).	
L'environnement			
		Utiliser, de manière adéquate, en situation, des termes parmi les suivants : respecter, trier, récupérer, recycler, protéger, déchet, gaspillage .	
S'appropriier, au sein de l'école, des gestes respectueux . Par exemple : - jeter les déchets dans la poubelle ; - respecter les végétaux présents à l'école .		Repérer et exprimer verbalement et/ou non verbalement : - un geste/une trace de respect de l'environnement (par exemple : les déchets sont dans les poubelles et la cour de récréation est propre) ; - un geste/une trace de non respect de l'environnement (par exemple : des papiers et des boites vides trainent au bord de la route) .	
Réagir à un besoin physiologique en adoptant l'attitude adéquate : - manger et boire ; - se rendre aux toilettes, se moucher...		Réagir à un besoin physiologique en adoptant l'attitude adéquate : - manger et boire ; - respecter des règles d'hygiène ; - se protéger du froid et du soleil ; - se reposer .	
Désigner et/ou nommer une tenue vestimentaire adéquate en fonction des observations (présence de soleil, de pluie, de neige...).		Exprimer, avec ses mots, le choix de la tenue vestimentaire la plus adéquate en fonction des observations (présence du soleil, de nuages, de pluie, du vent et de la température ressentie) .	
		Utiliser adéquatement les poubelles de la classe réservées aux papiers, aux berlingots, aux bouteilles en plastique, aux restes alimentaires pour permettre le recyclage .	

Techniques

<p>Désigner du matériel, des outils de la classe, disponibles et nommés par l'enseignant parmi les catégories suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des outils utilisés en art, graphisme et bricolage (par exemple : crayon, pinceau, rouleaux de peinture, pot de colle, ciseaux...); - des pièces de jeux de construction ; - des types de fermetures (fermeture éclair, velcro, bouton-pression, ceinture, lacets...). 		<p>Reconnaitre du matériel, des outils de la classe, disponibles et en nommer au moins deux, dans chacune des catégories suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des outils utilisés en art, graphisme et bricolage (par exemple : taille-crayon, agrafeuse, perforatrice, emporte-pièce, pince...); - des objets de techniques d'impression ; - des pièces de jeux de construction ; - des types de fermetures (fermeture éclair, velcro, bouton-pression, ceinture, lacets...). 	
<p>Désigner des appareils techniques disponibles et nommés par l'enseignant .</p>		<p>Reconnaitre des appareils techniques disponibles et en nommer au moins trois .</p>	
<p>S'approprier, en situation, les règles de sécurité dans le cadre de la manipulation d'un objet, d'un outil disponible en classe pour se préserver/se protéger .</p>		<p>Dire, avec ses mots, des règles de sécurité dans le cadre de la manipulation d'un objet, d'un outil disponible en classe, pour se préserver/se protéger, protéger/préserver les autres .</p> <p>Formuler, si nécessaire, avec l'aide de l'enseignant .</p>	
<p>S'approprier, en situation, le positionnement adéquat des mains et des doigts dans l'utilisation du matériel, des outils de la classe (par exemple : le pinceau, le crayon, la pince à linge, la fermeture éclair) .</p>		<p>Positionner les mains et les doigts de manière adéquate pour utiliser le matériel, les outils de la classe (par exemple : une paire de ciseaux, l'agrafeuse).</p>	
<p>Désigner les éléments dangereux qui composent les outils utilisés en classe (par exemple : les lames d'une paire de ciseaux) .</p> <p>Énoncer les risques potentiels de leur utilisation .</p>			
<p>Manipuler de manière adéquate le matériel, les outils disponibles en classe pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - coller, découper, pincer, peindre... - emboîter, encastrer, accrocher... - visser/dévisser, ouvrir/fermer, attacher/détacher . 		<p>Manipuler de manière adéquate le matériel, les outils disponibles en classe pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - agraffer, tailler, coller, découper, perforer, pincer... - imprimer (à l'éponge, à la pomme de terre, avec le doigt...); - assembler, emboîter, encastrer, accrocher, équilibrer... - visser/dévisser, ouvrir/fermer, attacher/détacher . 	
<p>Assembler par emboîtement, par encastrement des pièces d'un jeu pour réaliser une construction .</p>		<p>Assembler des pièces d'un jeu pour réaliser une construction (par exemple : un circuit, une pente, une tour équilibrée) .</p>	
<p>Réaliser, dans les jeux symboliques, les gestes appropriés aux éléments utilisés .</p>		<p>Réaliser, notamment dans les jeux symboliques, les gestes appropriés à l'aide d'un objet technique (vêtements de poupées, poulies, engrenages, gabarit, pochoir...).</p>	
<p>Repérer un appareil technique disponible, selon la situation (le besoin) pour, par exemple, écouter de la musique, regarder une vidéo .</p>		<p>Choisir les appareils techniques disponibles, selon la situation (le besoin) pour, par exemple, photographier, écouter de la musique, regarder une vidéo, enregistrer .</p>	
<p>Choisir le matériel approprié et les outils adéquats pour effectuer une réalisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - manuelle (pâte à sel, plasticine...); - technique (pinceau, rouleau, grille, marqueur...); - technologique (lampe de poche dynamo...). 		<p>Identifier et utiliser de manière adéquate, selon la situation, le matériel et les outils nécessaires à l'activité à réaliser (par exemple : une recette de cuisine, une construction) .</p>	
<p>Utiliser différents systèmes de fermeture/d'ouverture de vêtements .</p>		<p>Utiliser différents systèmes de fermeture/d'ouverture des vêtements, des chaussures, ouvrir/fermer son cartable...</p>	
		<p>Utiliser des outils et du matériel adéquat pour réaliser un objet technique (par exemple : un moulin à vent, une manche à air, une maquette, un sablier...).</p>	

Explorer l'espace			
S'approprier, en situation, des termes : - pour se situer ; - pour (se) placer ; - pour se déplacer .		Utiliser adéquatement, en situation, des termes : - pour (se) repérer/(se) situer ; - pour se déplacer et décrire son déplacement .	
		Nommer, à minima, trois repères (éléments fixes) d'un espace proche (par exemple : le tableau de la classe, l'arbre dans la cour de récréation, le passage pour piétons devant l'école) .	
Désigner les différents espaces de la classe.		Désigner les différents espaces de la classe, de l'école. Nommer au moins quatre espaces de la classe ou de l'école .	
Désigner au moins deux éléments d'un paysage observé (par exemple : un arbre dans le bois, une maison dans la rue, une fleur dans le jardin, un pont enjambant la route).		Nommer, à minima, trois éléments d'un paysage observé (par exemple : un arbre dans le bois, une maison dans la rue, une fleur dans le jardin, un pont enjambant la route).	
		Désigner et/ou nommer la maquette, le dessin d'un plan .	
		Citer le nom de l'école et la ville/village où elle se situe .	
Désigner, dans la classe, des repères (éléments fixes) tels que la porte, la fenêtre...		Distinguer, dans un espace, les repères fixes des éléments mobiles . Décrire son environnement à différents moments et relever des indices de son évolution : - une modification naturelle ; - une transformation réalisée par l'homme .	
		Distinguer une représentation de la classe en 3D (maquette) d'une représentation en 2D (dessin d'un plan).	
Se rendre dans les espaces de l'école selon l'activité à vivre (pour jouer, pour lire, pour se détendre, pour manger) .		Localiser des repères dans la classe, dans l'école, dans l'environnement proche de l'école .	
Se placer/placer un objet sur, sous, devant, derrière . . . un repère (élément fixe).		(Se) placer/(se) situer sur, sous, devant, derrière . . . un repère (élément fixe).	
Se déplacer en fonction d'un repère (élément fixe) dans la classe, dans l'espace dédié à la psychomotricité		Se déplacer en fonction d'un repère (élément fixe) dans la classe, dans l'école, dans l'environnement proche de l'école .	
		Décrire un déplacement effectué au sein de la classe, de l'école en utilisant au moins deux repères	
		Identifier au moins deux espaces de la classe, de l'école selon leur fonction (pour jouer, pour lire, pour se détendre, pour manger) .	
Désigner au moins deux éléments d'un paysage observé (de son environnement proche) .		Décrire un paysage observé (dans son environnement proche) en identifiant, à minima, trois de ses éléments.	
		Décrire son environnement à différents moments et relever des indices de son évolution : - une modification naturelle ; - une transformation réalisée par l'homme .	
		Se situer ou situer des espaces de la classe, de l'école en utilisant une représentation : une maquette/un plan.	
Explorer le temps			
Utiliser de manière adéquate le terme « maintenant » pour se situer dans le temps.		S'approprier et utiliser adéquatement, en situation, des termes : - pour (se) situer dans une journée : avant, maintenant, pendant que, en même temps que, après ; - pour (se) situer dans le temps : maintenant, il y a longtemps ; - pour se situer dans sa famille proche (généalogie) .	

		<p>S'approprier et utiliser adéquatement, en situation, les termes suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le matin, le midi, l'après-midi ; - les repères temporels correspondant aux activités et faits récurrents de la journée d'école (début et fin de journée de classe) ; -les noms des jours de la semaine . 	
Désigner les représentations de la journée utilisées en classe .		Désigner et/ou nommer les représentations du temps utilisées en classe .	
Relever, selon l'organisation de la classe, les activités et faits récurrents comme repères de temps .		<p>Relever selon l'organisation de l'école, les activités et faits récurrents comme repères de temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> - dans la journée (exemple : début et fin des cours) ; - dans la semaine (exemple : période de psychomotricité, congé du samedi et dimanche...). 	
<p>Situer une activité vécue en temps réel sur une représentation du temps de la journée, utilisée en classe .</p> <p>Verbaliser le nom de l'activité en utilisant le terme « maintenant ».</p>		<p>Situer une activité précise en utilisant les termes adéquats (avant-pendant-après) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - par rapport au temps de midi ; - par rapport à un repère déterminé . 	
		Situer un fait ou un événement de la journée ou de la semaine sur une représentation du temps utilisée en classe .	
		Nommer au moins deux activités différentes vécues simultanément par les élèves de la classe .	
		Placer au moins quatre faits vécus et représentés de façon chronologique, sur une représentation de la journée/de la semaine utilisée en classe .	
		Relever au moins deux similitudes/deux différences entre un objet courant utilisé actuellement et un objet ancien de même fonction .	
Explorer le monde dans le temps et dans l'espace			
		Citer au moins deux caractéristiques propres à l'individualité (lieu(x) de vie, âge, prénom, nom de famille) .	
		<p>Employer, dans les situations adéquates, des termes qui permettent, de décrire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la famille, la filiation, la parentalité, l'entourage quotidien ; - les habitudes du cercle familial et/ou social (le sport pratiqué, les associations fréquentées, le voisinage...). 	
		<p>Nommer des membres du groupe classe .</p> <p>Citer au moins deux caractéristiques propres à soi et aux autres, selon les habitudes de vie, les habitudes alimentaires...</p>	
		<p>Citer au moins deux caractéristiques des habitudes de vie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'ici et d'ailleurs ; - d'aujourd'hui et d'autrefois . 	
		Se présenter en énonçant au moins deux éléments parmi les suivants : son âge, son prénom, son nom, un lieu de vie .	
		Présenter la famille ou les proches avec qui il partage son quotidien .	
		Comparer au moins deux caractéristiques propres aux habitudes de vie (pour se déplacer, se vêtir, s'alimenter, se divertir...) des élèves de la classe.	
		<p>Comparer au moins deux caractéristiques propres aux habitudes de vie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'aujourd'hui/d'autrefois ; - d'ici/d'ailleurs . 	

<p>Se situer en temps réel dans le temps et dans l'espace en :</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilisant le terme « maintenant » ; - nommant l'activité ; - nommant l'espace occupé dans la classe . <p>(Par exemple : maintenant, je lis un livre dans l'espace lecture) .</p>		<p>Se situer dans le temps et dans l'espace :</p> <ul style="list-style-type: none"> - en utilisant les termes « avant », « maintenant », « après » ; - en nommant l'activité vécue/à vivre ; - en nommant le lieu où se déroule l'activité . <p>(Par exemple : j'enfile mon manteau dans la classe avant d'aller jouer dans la cour de récréation) .</p>	
		<p>Situer un fait/un événement dans le temps et dans l'espace :</p> <ul style="list-style-type: none"> - en utilisant les termes « avant », « maintenant », « après » ; - en précisant le lieu . <p>(Par exemple : après la récréation, nous irons voir un spectacle dans la salle de gymnastique) .</p>	

Education physique, Bien-être et Santé

Habilités motrices et expression			
Utiliser, en situation vécue, les termes adéquats liés : - à la perception sensorimotrice : regarder, écouter, souffler, toucher ; - au schéma corporel : les principales parties du corps ; - à la motricité : marcher, courir, ramper ; - à la coordination motrice : tirer, pousser, lancer, prendre, porter...		Utiliser, en situation vécue, les termes adéquats liés : - à la perception sensorimotrice : regarder, écouter, souffler, toucher ; - au schéma corporel : les parties du corps dont certaines articulations ; - à la motricité : marcher, courir, sauter, grimper, glisser, ramper ; - à la coordination motrice : tirer, pousser, lancer, rattraper, shooter, s'arrêter ; - à la notion d'équilibre : marcher en équilibre, se balancer, tomber .	
Se positionner en fonction de la consigne énoncée par un tiers : courir jusqu'à, s'arrêter à, à l'intérieur de, à l'extérieur de, dedans, dehors, au-dessus, en dessous, à côté de .		Utiliser, en situation vécue, les termes adéquats liés : - à l'espace : courir jusqu'à, s'arrêter à, à l'intérieur de, à l'extérieur de, dedans, dehors, au-dessus, en dessous, à côté de ; - au temps : avant, après, pendant que, en même temps que ; - au rythme : lent, rapide.	
Désigner, nommer au moins trois éléments du matériel utilisé. Par exemple : banc, cerceau, cône, élastique, balle, ballon, tapis .		Désigner, nommer au moins cinq éléments du matériel psychomoteur, utilisé en situation vécue. Par exemple : banc, cerceau, cône, élastique, balle, ballon, tapis .	
Effectuer isolément chaque grand mouvement fondamental : marcher, courir, ramper : - soit librement ; - soit dictés par l'adulte .		Effectuer isolément chaque grand mouvement fondamental : marcher, courir, sauter, grimper, glisser, ramper ..	
Effectuer des mouvements avec un objet : tirer, pousser, lancer, prendre, porter		Effectuer des mouvements avec un objet : tirer, pousser, lancer, rattraper, shooter .	
Exercer les mouvements permettant au corps de garder son équilibre .		Exercer des mouvements et des gestes permettant au corps de rétablir son équilibre .	
S'exercer à arrêter son mouvement au signal .		Arrêter son mouvement, son geste au signal ou selon la situation .	
		Réaliser correctement l'enchaînement des mouvements et des gestes dictés par l'adulte .	
Se déplacer selon un rythme simple montré par l'adulte .		Se déplacer selon un rythme simple .	
Habilités sociomotrices et citoyenneté			
Dire, avec ses mots, ce que je peux/je ne peux pas faire, selon la situation .		Dire, avec ses mots, les règles à respecter selon la situation.	
Participer à une activité de groupe classe en respectant : - le matériel et sa disposition ; - les pairs .		Prendre part à une activité de psychomotricité en respectant : - le matériel et sa disposition ; - les pairs (écouter, attendre son tour, encourager) .	
Gestion de sa santé et de la sécurité			
S'approprier, en situation, les règles de la psychomotricité pour se préserver/se protéger .		Énoncer des règles de la psychomotricité pour se préserver / se protéger, protéger / préserver les autres.	
Appliquer pour se préserver/se protéger les règles adaptées à l'espace occupé .		Appliquer pour se préserver/se protéger, protéger/ préserver les autres, les règles adaptées à l'espace occupé .	
Agir/Réagir à un besoin physiologique : boire, se reposer, aller aux toilettes, se moucher .		Exprimer le besoin physiologique de boire, se reposer, aller aux toilettes, se moucher .	

Psychomotricité fine

<p>Montrer, selon la situation, le geste adéquat pour : pincer, enfiler, accrocher, empiler, emboîter, visser, dévisser.</p>		<p>Montrer, selon la situation, le geste et la posture adéquats pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pincer, enfiler, accrocher, empiler, emboîter, visser, dévisser ; - contourner, tracer, écrire ; - découper, tailler, coller, peindre... 	
<p>Exercer, à l'aide d'un matériel varié, le geste adéquat pour : pincer, enfiler, déchirer, froisser, accrocher, empiler, emboîter, encastren .</p>		<p>Exercer, à l'aide d'un matériel varié/d'un outil de la classe, le geste adéquat en adoptant la posture appropriée pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pincer, enfiler, accrocher, empiler, emboîter, visser, dévisser ; - contourner, tracer, écrire ; - découper, tailler, coller, peindre... 	
<p>Réaliser, avec ou sans objet, des gestes amples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - dans l'espace ; - sur des supports variés à inclinaisons variées . 		<p>Effectuer des gestes pour amorcer des graphies :</p> <ul style="list-style-type: none"> - dans l'espace ; - sur des supports variés à inclinaisons variées ; - avec des objets variés dont des outils scripteurs . 	
<p>Adopter une posture appropriée à la réalisation d'une activité .</p>			
<p>Effectuer des mouvements dont les fondamentaux lors de la réalisation d'une activité (par exemple : en ateliers, en circuit) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - marcher, courir, ramper ; - tirer, pousser, lancer à l'aide d'un objet ; - gérer son équilibre . 		<p>Effectuer des mouvements et des gestes lors de la réalisation d'une activité (par exemple : en ateliers, en circuit) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - marcher, courir, ramper, sauter, grimper, glisser ; - tirer, pousser, lancer, rattraper, shooter à l'aide d'un objet ; - rétablir son équilibre . 	
<p>Dire, avec ses mots, tout en le réalisant, le mouvement dicté par l'adulte .</p> <p>Reformuler, si nécessaire, la mise en mots du mouvement à l'aide des termes adéquats utilisés par un adulte .</p>		<p>Dire, avec ses mots, tout en le réalisant, l'enchaînement de deux mouvements/gestes .</p> <p>Reformuler, si nécessaire, la mise en mots de cet enchaînement à l'aide des termes adéquats utilisés par un adulte .</p>	
<p>Respecter progressivement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le matériel et sa disposition ; - les pairs ; - les règles pour se préserver/se protéger . 		<p>Respecter :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le matériel et sa disposition ; - les pairs ; - les règles pour se préserver/se protéger, protéger/ préserver les autres . 	
		<p>Adopter une posture adéquate pour effectuer un geste, dont le geste graphique, en tenant correctement un outil scripteur ou d'autres outils de la classe .</p>	